

Gesamtverzeichnis 2022/23

Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke



- S. 3: **Konkursbuch**
 S. 5: **Die erotischen Jahrbücher**
 S. 8: **Thriller/Krimis**
 Regina Nössler, Litt Leweir ...
 S. 12: **Allgemeine Literatur:** Yoko Tawada
 S. 16: **Essays/Politik** – S. 17 **Poetisches**
 S. 19: Allgemeine Literatur zu vielen Themen:
 Kindheit, wilde Zeiten, Liebe, Ost und West ...
 S. 25: **La Palma, Kanarische Inseln**
 S. 28: **Japanesebücher**
 S. 29: **Literatur aus Korea**
 S. 30: **Frauen Reisen**
 S. 31: **Liebesleben** – S. 31: lesbisch
 S. 36: schwul – S. 37: hetero, bi ...
 S. 40: **Liebesleben Sachbücher**
 S. 41: **Erotische Fotografie** Kunst & Comic
 S. 57: DVDs S. 58: Autor*innenverzeichnis

UNSER PROGRAMM

Reihe Konkursbuch zu Leben, Kultur & Politik.

Erotische Jahrbücher, Fotobücher, Reihe Liebesleben: vielfältig, abgründig, multisexuell.

Thrillerreihe die Spannung kommt mitten aus dem Alltag, aus Bedrohungen, die in das Leben einbrechen, u.a. Regina Nössler.

Allgemeine Literatur Geschichten zwischen dem Leben und der Welt im Kopf, zwischen Sprachen und Buchstaben, u.v. a. Yoko Tawada.

Reisen „zwischen den Kulturen“: Literatur aus Korea, Japan-Lesebücher, einzelne (Foto-) Bücher über ungewöhnliche Reisen quer durch die Welt, Bücher kanarischer Autor*innen und besondere Reiseführer – die kanarischen Inseln als Urlaubsziele und als literarische Orte zwischen Europa, Afrika und Südamerika. Die Beiträge in diesen Büchern zeigen geheime Orte, mit ihrer intimen und vielfältigen Sicht auf die Inseln im Wind erzeugen sie eine besondere Stimmung.

ZUM VERLAG

Verlagsgründung im Mittwochssalon von Claudia Gehrke 1978. Aus heißen politischen Debatten und Lebens-/Liebesexperimenten entstand *Konkursbuch 1 Vernunft & Emanzipation*. Der Name spielte auf „Kursbuch“ an, Zeitschrift der Studentenbewegung. Die Frage, auf welchem Weg sich politische Ziele erreichen ließen, blieb

unbeantwortet. 44 Jahre danach hat sich in Sachen „Bücher“ (nachlesbar im Konkursbuch „über Bücher“) viel geändert. Der Verlag ist immer klein geblieben. Wir folgen unseren persönlichen Leselüsten. Nach und nach entwickelten sich die Themen, der Verlag wuchs wie ein Baum, die Wurzeln sind noch da. Generationen- und schubladenübergreifende Bücher. Begegnungen mit Leser*innen sind inspirierend. Einzel-Lesungen oder das Programm zu Ausgaben von Konkursbuch: Lesungen, Kabarett & Lieder, zweisprachige kanarische Literaturnächte und die Verlagsrevue LOVE BITES. Wir freuen uns auf Sie. Und wenn Sie selbst etwas mit uns veranstalten möchten, fragen Sie gerne an. Und wir freuen uns über die Anerkennung: 2022 und 2019 erhielten wir den Deutschen Verlagspreis und 2010 den Verlagspreis Literatur des Landes Baden-Württemberg.

KONKURSBUCH UND MEHR

Wir werden oft gefragt, wieso „Konkursbuch“? Der wirtschaftliche Konkurs schwingt als Drohung mit. Der Wortsinn von „concurrere“ ist „zusammenlaufen“ – und in unserem schubladenübergreifenden Programm begegnen sich verschiedene Welten und Genres und gehen ineinander über. Ein „allgemeiner“ Roman ist auch erotisch, ein Thriller literarisch. Literarisches, Poetisches, Politisches und Erotisches, ungenormte Körper, hetero, lesbisch, schwul und mehr; wir waren „pansexuell“, bevor das Wort „queer“ auftauchte. „Konkursbuch“ ist ein kulturelles Jahrbuch zu Themen des alltäglichen Lebens. 1982 kam der erste Band „Mein heimliches Auge“; in den 90ern gab es Prozesse. Das „Auge“ schreibt Zeitgeschichte, spiegelte Entwicklungen, bevor sie in den Medien auftauchten. 1987 erschien das erste Buch der vielfach preisgekrönten, zwischen den Kulturen wandelnden Autorin Yoko Tawada, 1985 das erste zweisprachige Reiselesebuch/zugleich der erste Reiseführer überhaupt zur Insel La Palma. 1993 der erste Roman von Regina Nössler, die für ihren Thriller „Die Putzhilfe“ den renommierten Deutschen Krimipreis und den Stuttgarter Krimipreis erhielt.

Alle literarischen Bücher gibt es auch als E-Book. Leseproben auf der Homepage.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Vergnügen beim Blättern und alles Gute in dieser schwierigen Zeit, Claudia Gehrke und der Verlag

In jeder Ausgabe setzen sich Menschen aus unterschiedlichen Altersgruppen, Autor*innen, Wissenschaftler*innen, Künstler*innen mit einem anderen Thema der Gegenwart auseinander; die Konkursbücher sind vielfältige, vielstimmige Foren der Gegenwartskultur – und in ihrer Gesamtheit bildet die 1978 begründete Reihe mittlerweile ein bedeutendes kulturgeschichtliches Archiv.



2. Aufl. 2021: Tod
 Konkursbuch 56, 464 Seiten,
 Hg. Claudia Gehrke und
 Stephanie Sellier, Klappenbro-
 schur, viele Bilder. 16,80, ISBN
 978-3-88769-256-8
 Für uns ist Tod ein großes
 Lebensthema. Wie lebt man
 mit der Sterblichkeit? Ein

opulentes Lesebuch mit Essays, Sachtexten, Lebensberichten, Erzählungen, Spukgeschichten, Gesprächen mit Menschen unterschiedlichen Alters, Gedichten, Bildern und einem Theaterstück, das Sie durchs Buch begleitet. Zu diesem Konkursbuch gibt es eine schöne Veranstaltung: „Das Vergehen der Zeit. Lesung und Lieder. Eine Collage zum Leben mit der Sterblichkeit.“

„Inhalt wie Gestaltung atmen die Freiheit des Geistes, das Buch ist ein Fest des Lebens – mit unserer aller Sterblichkeit, eine überaus kurzweilige, bunte und wundersame Collage.“ (Alf Mayer, culturmag.de) „Vergnüglicher Abend. Ein vielstimmiges Buch und eine stimmungsvolle Bühnenperformance.“ Fr. Rumpel, Schw. Tagblatt)



3. Auflage. über Bücher
 Konkursbuch 55, 352 S.,
 viele Bilder, 16,80, Hg. Claudia
 Gehrke & Florian Rogge
 Liebeserklärungen, Erinnerun-
 gen, Ausblicke. Was machen
 Bücher mit uns? Wie werden
 Bücher gemacht? Heiteres

und zum Nachdenken Anregendes aus dem Innenleben von Verlagen, Buchhandlungen, einer Auslieferung, Verlagsvertretern, aus 50 Jahren in einer Druckerei, von Leserinnen, Rezensenten und Sammlern. Einblicke in den Nachmittag einer Lektorin und den Abend einer Autorin. Gedanken über das Sehen und das Lesen, kulturhistorische Betrachtungen. „Ein im besten Sinne zauberhaft kurzweiliges und heiteres Lesebuch der vielen Blickwinkel.“ (Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie)

Neu November 2022
 Arbeit, Konkursbuch 58, Hg.
 Regina Nössler & Claudia Gehrke,
 ca. 300 S., Klappenboschur,
 Bilder ISBN 978-3-88769-258-2

Was, warum und auf welche Weise arbeiten wir? Ist Arbeit notwendiger Lebensinhalt, Berufung (Beruf), oder allein Mittel zum Zweck? Ist Arbeit das Gegenteil von Freizeit oder macht Freizeit auch Arbeit? Menschen aus ganz unterschiedlichen Arbeitswelten (Handwerkerinnen, Aushilfsjobber, Manager, eine Ärztin, Autorin, Buchhalter, Politikerin ...) geben konkrete Einblicke. Dazu Essays, Wissenschaftliches, Interviews und Sachtexte.
Das „Arbeitspaket“: Konkursbuch 58 & lesbisches Auge 22 zusammen nur 25,-



Der, die, das Fremde.

Konkursbuch 57, ca. 320 Seiten,
 Hg. Sigrun Casper. Essays, Erfah-
 rungsberichte, Geschichten, Bilder.
 Reisen in fremde Welten. In das
 Fremde in uns selbst. Menschen
 aus verschiedenen Ländern erzäh-
 len von ihren Alltagsabenteuern in Deutschland
 oder anderswo. „Klug zusammengestelltes Buch,
 das einigen Erkenntnisgewinn verspricht.“ (Wilhelm
 Triebold, Schwäb. Tagblatt) „Reisen und Fluchten: In
 rund 60 Beiträgen werden auf packend-nachdenk-
 liche Weise alle Facetten dessen ausgelotet, die der
 Titel vorgibt.“ (Irmtraud Gutschke)



Sellier, Stephanie (Hg.):
**Mini-Konkursbuch Claudia
 Gehrke und der Verlag**

198 S. Klappenbr., viele farbige Bil-
 der, 12,-. Texte über die Verlegerin,
 Anekdoten, Erinnerungen, Fotos,
 Verlags-Abenteuer, Verlagsgeschichte (in kleiner
 Auflage, noch wenige vorhanden)



**Paket BÜCHER Konkursbuch 55
 + Minikonkursbuch: nur 22,-**



LÜGEN Konkursbuch 54, Hg. Sigrun Casper. Historisches, Soziologisches, Psychologisches, Poetisches, wütende, humorvolle, nachdenkliche und persönliche Beiträge.



Paket 1: KÖRPER vier Ausgaben: *Blut; Haare; Haut; Der erotische Blick*, nur 35,-

konkursbuch 33: **BLUT** „Aufregende Textsammlung, die sich für Tabus interessiert. Frauenerfahrungen in großer Vielfalt: witzig, gelehrt, überraschend, erotisch und manchmal eklig ... Lesen Sie selbst!“ (Schlangenbrut)

konkursbuch 36: **HAARE**. Achselhaar, Schamhaar, Rasur, Haare und Sex, Haarbiografien. Haare in Japan, in Kunst, Religion, Geschichte. Fremde Haare im Kamm. Zeichen der Zeit.

konkursbuch 41: **HAUT** Passage zwischen innen und außen. Körperkontakt und erotische Annäherung, Lesbarkeit innerer Zustände auf der Haut. Verhüllung. Piercing, Tattoos.



konkursbuch 47: **Der erotische Blick** Entwicklungen im Umgang mit der Lust, im Blick auf Körper. Viele Bilder.

Paket 2: GEFÜHLE vier Ausgaben: *Scham; Angst; Glück; Liebe*, nur 35,-
konkursbuch 43: **Scham** In Kindheit,

Pubertät, Alter. Körper. Politische Scham. Scham in unterschiedlichen Kulturen.

konkursbuch 46: **Angst** Paranoia vor allem oder nichts; Momente der Todesangst; Angst vor dem Fremden, vor sich selbst. Politische Verfolgung. Beiträge v. Seyran Ates, Tanja Dückers, Tamar Kron, Kathrin Röggl, Antje Wagner, Maika Wetzel, Zaia Alexander u.v.a.

konkursbuch 50: **Glück & Sinn** Erinnerung, Rebellionen, Krisen und Glück. Gibt Glück Lebenssinn? Gehts auch ohne? Glück beim sich Verlieben, Sex, Essen, Spielen, Reisen, mit Haustieren und anderes.

Konkursbuch-Paket: 10 Nummern Ihrer Wahl bis einschließlich Nr. 54 nur 66,-. **Themenübersicht über alle lieferbaren Ausgaben auf S. 62**



SCHREIBEN konkursbuch 44, 320 S. Hg. Regina Nössler & Claudia Gehrke, nur 6,95; ISBN 978-3-88769-244-5. Texte über: Deutschaufsätze, Gedichte, Einkaufszettel, Briefe ans Finanzamt, Romane, Postkarten, E-Mails, SMS schreiben, über Tinte und Liebesbriefe. Über Schreiblust und Qual.

LIEBE konkursbuch 52, Hg. Sigrun Casper 256 S., farbige Bilder, 15,50; ISBN 978-3-88769-252-0, im Abo 12,-. Soziologische, psychologische, politische, philosophische und berichtende persönliche Texte.



Paket 3: FAMILIE vier Ausgaben: *Familienbande ; Alter; Heimat; Außenseiter*, nur 35,-

konkursbuch 48:

Familien-Bande 416 S., 16,80. Essays, Erfahrungsberichte, Bilder, Gespräche mit Menschen aus vielen unterschiedlichen Familienformen. „In der Gesamtheit entsteht ein Bild, wie es kaum je zuvor so wahrhaftig und umfassend gelungen ist. Ein Buch für alle, die ihre Familie – ganz gleichgültig, ob Herkunftsfamilie oder Wahlfamilie – lieben und für all jene, die es gern lernen möchten.“ (Lesbenringinfo) „Ansprachend in Layout, brillant in der Sprache, ermutigend, aber auch herausfordernd.“ (Alexandriner)



konkursbuch 40: **Alter** „Jeder möchte alt werden, aber keiner möchte alt sein.“ (Oswald Kolle) Von der anderen Seite des nach Jugend verrückten Zeitgeistes. „Eine erfreulich erfrischende Anthologie, die nicht im Jammertal des Alters hängen bleibt und herrlich erlich ist.“ (HR)

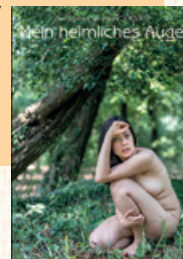
konkursbuch 49: **Heimat** Ein Gefühl? Ein Zustand? Mit bitterem Beigeschmack? AutorInnen und FotografInnen aus drei Generationen sind der Frage nachgegangen, wie viel Heimat im Zeitalter der Globalisierung noch in uns steckt.

konkursbuch 51: **Außenseiter** Kurzgeschichten, Essays, Bilder und Gedichte, Hg. Sigrun Casper, 288 S., 15,50. Über schwarze Schafe, bunte Hunde, Sonderlinge, Originale, Paradiesvögel, Obdachlose und ausgegrenzte Schüler.

Mein heimliches Auge

Das Jahrbuch der Erotik

Aktuelle Kunst, Fotografie und Literatur namhafter und noch unbekannter Autor*innen dazu Privatfotos, Fundstücke und Erinnerungen, die uns von Leser*innen zugeschickt werden. Das heimliche Auge ist „multisexuell“. Vielfalt von Körperbildern, Lust & Liebesleben in unterschiedlichen Altersgruppen, sexuellen Orientierungen und Szenen. Es dokumentiert die Zeit, denn Liebe & Sex sind ja nicht außerhalb. Zugleich die zeitlosen Seiten des Erotischen und von Liebesbeziehungen. Humorvoll, heiß, erregend, poetisch, zum Nachdenken anregend, romantisch und realistisch: jedes Jahr ein opulentes Lese- und Bilderbuch. Alles rund ums Liebesleben. Je zwischen 288 und 384 S., Fadentfhtg., ältere Ausgaben 15,50, ab XXVIII 16,80.

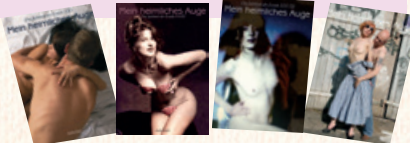


Neu November 2022 Die Nummer 37

Mein heimliches Auge

Das Jahrbuch der Erotik XXXVII, 2022/23 352 S., ISBN 978-3-99769-537-8

Lust mit Genuss, in der Natur, mit Partner*in oder unabhängig von der Liebe, Selbstliebe, Anfänge, Fantasien, ... „Die vielen, vielen Seiten der Liebe, so frisch, authentisch und aktuell. Eine Wundertüte.“ (HZ) Aus dem Inhalt: Barbara Fellgiebel: Liebesbrief an einen alten Latschen / Peter Butschkow: Das war knapp / Myriam Boulos: Sexuelle Fantasien von Frauen. Fotos und Texte von Frauen zwischen 20 und 30 / Yoko Tawada: Eine Zungenakrobatik / Olive Feuerbach: Das strenge Auge / Norbert Tefelski: Sublimierung / Joanna Szproch: Let's talk about sex, babe! / Anna Breitenbacher: Meine Brüste / Wild Lipstick: Die Vulva im Smoking / Steffi Engelhardt: Embryologie / Erik Engelhardt: LOVERS u. v. a. m.



Mein heimliches Auge 36 2021/21: 352 S. Affären und langjährige Paare. Bisexualität. Zartes und Hartes, allein, zu zweit, zu vielen

Mein heimliches Auge 35, 2020/21: 352 S. Liebesleben in der Coronazeit u. erotische Ablenkung.

Mein heimliches Auge 34, 384 S. BDSM, Große Liebe. Polyamorie u.v.m.

Mein heimliches Auge 33, 352 S. anlässlich der „33“ ein Spezialkapitel über „Dreieckskonstellationen“: heimliche Affären und offene Beziehungen zu dritt u.v.a.

Mein heimliches Auge 32, 2017/2018 336 S., Masturbation. Erste Male. Küsse ...

Mein heimliches Auge 31, 336 S. Musik, für viele mental wie körperlich erotisch. Sex und Schreiben, Chats, Briefe ... Sex im Alltag
Themenübersicht über alle lieferbaren Ausgaben auf S. 62

„Es ist erfrischend wunderbar!“ (Gabriele Lafont)
„Es ist Claudia Gehrke gelungen, mit Fotografie und Bildender Kunst, Prosa und Lyrik jedweder sexuellen Inszenierung Raum zu schaffen, ohne den Eros zu zerstören.“ (Stuttgarter Zeitung)
„Ein Fels in der Brandung.“ (Die Zeit)

Auge-Pakete: je 3 Nrn.: 45,-

10er-Paket: 10 lieferbare Nummern 125,-

25er-Paket: 300,- inklusive einer Über-raschungsbeilage

AUGE-Mix: 20 x heimliches Auge, lesbisches 1-4, schwules 1-2: 300,-

Abo: Pro Ausgabe 14,-. Wir freuen uns über jedes Abo!

Einsendeschluss für Bilder und Texte für Nr. XXXVIII: 1.8.2023

Mein schwules Auge

Das schwule Jahrbuch der Erotik

Hg. Rinaldo Hopf und Fedya Ili, bis Ausgabe 14 zus. mit Axl Schock. Heiße Bilder, Geschichten, Sachtexte, Interviews rund um schwulen Sex und schwules Leben. Etablierte Autoren und renommierte Künstler, sowie Debütanten.

Ab Nr. 14/15 größeres Format (24 x 16,5 cm, 384-416 S.), **deutsch-englisch**

Neu Herbst 2022: Mein schwules Auge / My Gay Eye 19: Sex-Utopia

400 S., 24,-, ISBN 978-3-88769-979-6

In der neunzehnten Ausgabe der schwulen Anthologie geht es um die Erforschung erotischer Utopien, den Sex der Zukunft oder die Zukunft des Sex, um geheime Wünsche, Fantasien und Geschichten, um feuchte Träume und die Bilder, die die Künstler bisher noch nicht zu zeigen gewagt haben. Es geht um Freiheit und Experimente mit Neuem. Cover für die Ausgabe produziert von Pierre & Gilles (auch eine Serie im Buch)



Outdoors Mein schwules Auge / My Gay Eye

18: 384 S., 24,-, ISBN 978-3-88769-978-5

Eine Einladung, wieder nach draußen zu gehen und das Leben zu feiern – wenn nicht immer in der Realität, dann doch wenigstens in der Fantasie und Erinnerung. Ein fröhlicher Band mit Bildern und Texten zu Sommerhitze, Parks, Stränden, Sportswear, Cruising, FKK, Sex am Strand oder überall, beim Wandern, beim Reisen ...



Body Issues Mein schwules Auge / My Gay Eye 17

ISBN 978-3-88769-946-8, 400 S., 24,-

Body positive/ body shaming – Schwuler Sex – Zeiten von Corona /Gesundheit – Tantra – Bondage – SM – Piercings und Toys – jung & alt – Sex übers Internet – Sexpartys – White Trash – Rassismus



Mein schwules Auge / My Gay Eye 16: **Berlin**

Gay Metropolis. ISBN 978-3-

88769-945-1. 416 S. 19,90. Erotische

Ost-West-Geschichten, Freiheit ohne Mauern, das schwule Leben in der DDR /westberliner Szene, die wilden Jahre nach der Wiedervereinigung, Vergangenheit, Gegenwart und ideen für die Zukunft queeren Lebens in Berlin. **Neuaufgabe 2022: Tom of Finland** Mein schwules Auge. My Gay Eye 14/15: ISBN 978-3-88769-944-4. 400 S. 19,90. „Das Standardwerk zu Tom of Finland und den von ihm beeinflussten Künstlern!“ Sachtexte, Interviews, erotische Erzählungen, unveröffentlichte und frühe Arbeiten von Tom of Finland, Malerei und Fotografie der Künstler von der Tom of Finland Foundation .



Themenübersicht über alle lieferbaren Ausgaben auf S. 62

Spezialangebote: Schwules Auge-Pakete:

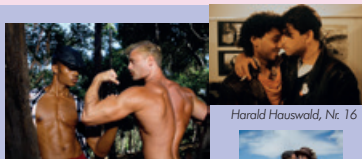
je 3 Nrn: 1-3, 4-6, 7-9, 10-12, je 39,90.

In größerem Format und mit je 400 oder 416 S.

3er-Paket: 14/15, 16, 17: 49,90

Schwules-Auge-Jubiläumspaket: 1-10 und eine Überraschungsbeilage **nur 99,90.**

Abo: Ab Nr. 19 pro Ausgabe 16,-.



„Eins der geistigen Bücher mit Anspruch.“ (Box)

Einsendeschluss für Nr. 19: 30.06.2022

Harald Hauswald, Nr. 16



Hennig von Berg, Nr. 14/15

Mein lesbisches Auge

Hg. Laura Méritt, bis Nr. 15: 15,50, ab Nr. 16:

16,80. Erzählungen, Sachtexte, Berichte aus dem Leben, aktuelle Debatten und viele Bilder, Fotos, Malerei, rund um lesbisches Lieben, Leben, Sex.

Neu 2022 :

Mein lesbisches Auge 22. Arbeit

Autobiografische Texte mit konkreten Einblicke in verschiedene Arbeitswelten und Berufe. Arbeiten wir (als) das, was wir uns in Kindheit und Jugend erträumt haben, oder etwas komplett anderes? Liebesleben und Arbeit, gibt es hin und wieder Konflikte wegen der Arbeit? Sind wir bei unserer Arbeit out? Wenn ja, war das schwierig? Oder sind wir nicht out? Warum nicht? Bilder aus der Arbeitswelt, u.a.: lesbisch, queer, butch in Berufskleidung. **Das „Arbeitspaket“:** Konkursbuch 58 & lesbisches Auge 22 zusammen nur 25,-



Mein lesbisches Auge 21

Herkunftsgeschichten. 352 S.,

ISBN 978-3-88769-921-5. (Redaktion Regina Nössler) „Ein üppiger,

spannender, intimer Band.“ So als lesbis-

che/queere Jugendliche in Dörfern,

Großstädten, auf Inseln, im ländlichen

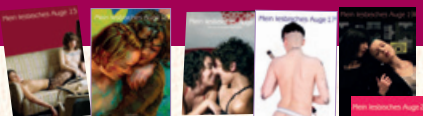
Amerika, im Ruhrgebiet, im Emsland,

in einem niederbayerischen Dorf, in Stuttgart,

in Ostberlin, in Slowenien (damals noch Titos Jugoslawien), auf Teneriffa oder in Japan ...

Frauen erzählen, wo sie aufgewachsen sind und davon, wie sie lesbisch oder „irgendwie anders“ wurden, von ersten Verliebtheiten, ersten Malen. Davon, ob sie ihre Herkunftsorte mochten oder hassten. Eine Art „Reiseführer“ in die Kindheit und Jugend und in Regionen Deutschlands und der Welt. Mit vielen Fotos. „Das Buch besteht aus lauter kleinen ‚Coming-of-Age-Romanen‘, die so spannend sind, dass sich die Leser*innen eine ganze Weile damit aufs Sofa zurückziehen möchten.“

Autobiografische Texte und Kindheits-/Jugendfotos u.v.a. von Anne Bax, Else Buschheuer, Karen-Susan Fessel, Claudia Gehrke, María Gutiérrez, Doris Hermanns, Shilo McCabe, Regina Nössler, Waltraud Schwab, Suzanne Shifflet, Yoko Tawada, Karin Rick, Suzana Tratnik .



Mein lesbisches Auge 20

288 S., ISBN 978-3-88769-920-8

Romantische und erotische Geschichten und Bildserien. Langjährige Paare und neu Verliebte. Pandemie Butch Blues. Dazu durchs Buch gestreut wilde, poetische Texte über Dykes. Für die Nummer 20 hat Regina Nössler erstmals Gedichte der amerikanischen Autorin Eileen Myles übersetzt.

Mein lesbisches Auge 19

288 S., ISBN 978-3-88769-919-2

Affären, zu dritt, Schwangerschaft, Amour fou. Klassische (erotische) Erzählungen und kompakte, kluge Kurz-Essays, u.a. über Langzeitbeziehungen, akademische Milieus, Gender Trouble, Menstruation und Sexworkshops.

Mein lesbisches Auge 18

20 Jahre lesbisches Auge. Jubiläumsnummer.

352 S. Erste Male und Coming-out, überraschender Sex, eine Orgie, SM und Sanftes, die

Erotik von Brüsten. Ein Thema zieht sich quer

durchs Buch: Mütter. Die Beziehung zu den

Müttern. Wie es ist, selbst Mutter zu sein. „Mütterliches“ in Beziehungen und beim Sex, mütterliche

Blicke. „Ich weiß was gut für dich ist.“ Buch im

Buch: Ausstellungskatalog „Lesbisches Sehen /

Lesbian Visions“

Angebote: Abo: pro Ausgabe 14,-.

Lesbisches Auge Pakete: 1-3, 4-6 etc. je 39,90.

Paket Lesbisches Auge 1-10 nur 99,90;

Übersicht über alle Ausgaben auf S. 62

„Eine der progressivsten Veröffentlichungen über lesbisches Sex.“ (Siegestsäule)



Paula Hemsli, Lesb. Auge 17

„Anregende Unterhaltung garantiert! Darf in keinem lesbischen Bücherregal fehlen.“ (Melanie Götz, L-Mag)

Anastasia Kubo, Lesb. Auge 16



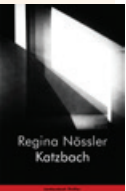
Anastasia Kubo, Lesb. Auge 16



Jo Pollux

REGINA NÖSSLER KATZBACH

(400 S., 12,90) ISBN 978-3-88769-595-8. Mehrmals auf der Kimbestenliste vom DLF. Isabel Keppler schlägt sich mit ungeliebten Jobs durch. Ihre Liebesbeziehungen sind nie von langer Dauer. Der starke Autovekehr in der Kreuzberger Katzbachstraße macht sie wahn Sinnig. Und auch die wirren Geschichten, die ihr eine verrückte alte Schachtel aufdängt; ihr Gesellschaft zu leisten ist einer ihrer Jobs. Eines Tages bittet ein Bekannter Isabel um einen Gefallen. Sie kann ihm seine Bitte nicht abschlagen, da er ihr Vermieter und sie von ihm abhängig ist ... „Ein außerordentlich raffiniert um das eher traditionelle Motiv der Beseitigung einer Leiche herum konstruierter Roman. Protagonistin ist die Misanthropin Isabel Keppler, die sich mit prekären Jobs im Berlin von heute ihre Autonomie wahren will... ein Muss! (Tobias Gohlis, Krimibestenliste)

**Die Putzhilfe 400 S., 12,90 ISBN 978-3-88769-595-8. 4. Aufl. Deutscher Krimi Preis, Stuttgarter Krimipreis**

Franziska lässt von einem Tag auf den anderen alles zurück und landet in Berlin. Sie kommt in einem verwahrlosten Parterreloch unter. Niemand darf wissen, wo sie ist. Dann lernt sie Henny Mangold kennen, die ihr einen Job als „Putzhilfe“ anbietet. Franziska erkennt bald, dass nicht nur sie etwas zu verbergen hat. Und dann gibt es noch Sina, eine herumstreunende Jugendliche aus Neukölln, die aus Langeweile beginnt, Franziska zu verfolgen. „Die Dynamik kommt aus den Beziehungen zwischen den drei Frauen. Und das Unheil lauert auf jeder Seite ... Das ist ganz grosse Erzählkunst.“ (Hans-Peter Eggenberger, Basler Zeitung) „Fein erzählter Thriller, der geschickt mit Wahrnehmungen und vorschnellen Urteilen spielt“ (Sonja Hartl, Bücher Magazin)



Nössler-Thriller-Paket: Fünf Schmöcker Schleierwolken, Auf engstem Raum, Kleiner toter Vogel, Endlich daheim und Wanderurlaub: **Nur 39,90**

Alle sieben im Paket: Nur 49,90

„Regina Nössler schreibt seit einigen Jahren ungewöhnliche Thriller und kümmert sich nicht um das, was als ‚Mainstream‘ gilt. Ihre Bücher verbreiten eine unaufdringliche, untergründige Spannung.“ (Kirsten Reimers, Deutschlandfunk)

Wanderurlaub 384 S., 10,90; 2. Aufl.

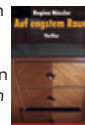
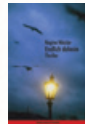
Der Wanderführer geht zu schnell, die Stimmung in der Gruppe kippt, unterschwellige Feindschaften entstehen. Die Natur zeigt ihre gefährlichsten Seiten. Aber die eigentliche Gefahr lauert nicht in der Natur. „Patricia Highsmith hat eine deutsche Erbin gefunden.“ (Alf Mayer, CulturMag).

Endlich daheim 320 S., 10,90; Kim kommt von der Schule. Als sie ihr Haus erreicht, passt ihr Schlüssel nicht mehr ins Schloss. Ein Alptraum beginnt. „Garantie für Gänsehaut und eine ebenso verblüffende wie überzeugende Auflösung.“ „Meisterlich, mit kleinen Mitteln einen Sog zu erzeugen...“ (Bloody Chops)

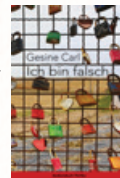
Kleiner toter Vogel 416 S., 10,90; 2. Aufl. Johanna soll den Haushalt ihrer verstorbenen Tante auflösen. Nebel, unheimliche Geräusche, anonyme Anrufe. Ein kleiner toter Vogel auf der Terrasse. Panik! Und dann passiert wirklich ein Mord. „Nervenzitelder Psychothriller.“ (AVIVA-Berlin)

Auf engstem Raum 416 S., 10,90. Ein altmodischer Berliner Schreibwarenladen. Aushilfskräfte, die auf engstem Raum zusammen mit dem Chefehepaar arbeiten ... „Großartig. Diesen Kriminalroman lesen bedeutet, Platz vor einer Theaterbühne nehmen und mehrere Stunden gebannt draufstaren!“ (Chr. Koch, Hammett-Krimibuchhandlung)

Schleierwolken 320 Seiten, 12,-; 3. Aufl. Auf der Krimibestenliste. Elisabeth fühlt sich verfolgt. Paranoia? Oder holt sie ihre Vergangenheit ein? Oft muss sie von Berlin zu ihrer Mutter nach Wattenscheid, was sie hasst. Aber ihre Mutter weigert sich, ins betreute Wohnen zu ziehen. „Selten wurde subtiler Horror so leise und so gekonnt erzählt.“ (Thomas Wörtche, DLF) „Ein Buch, das sehr nahegeht, weil es an eigene Erfahrungen anschließt.“ (Sonja Hartl, zellenkino.de)

**Herbst 2022: GESINE CARL****Ich bin falsch**

320 S., 14,- ISBN 978-3-88769-320-5. Seit ihrer Kindheit fühlt Merle sich oft nicht gut genug, und infolgedessen nicht liebenswert. Alle ihre Beziehungsversuche scheitern. Der Umzug nach Hamburg und die Stelle an der Universität zum Start in ein neues Leben werden. Weit weg von Saarbrücken, den quälenden Selbstzweifeln und der Schuld, die sie auf sich geladen hat. Ihre neuen Kolleginnen sind freundlich und entgegenkommend – vor allem Carina. Endlich glaubt sie, die Liebe gefunden zu haben, und fasst den Entschluss, die Dinge aktiv voranzutreiben – mit fatalen Konsequenzen.

**Herbst 2022: PETER BUTSCHKOW****Wo ist Emilia? Krimi,**

308 S., einige Bilder, 14,-, ISBN 978-388769499-9 Mitte der 1970er Jahre. Emilia, Studentin im Fachbereich Schrift, ist spurlos verschwunden. Eines Tages erhält Professor Brand Grafiken von Emilia, zusammen mit dem Schreiben eines obskuren Auswanderers, abgeschickt von einer Insel (es könnte La Palma in den Siebziger sein). Professor Brand bittet seine Studentin Gus (der gerade ein Praktikum in einer Druckerei, im Bleisatz, absolviert) und Moon (Ferienjob beim SFB), etwas über den Absender herauszufinden. Begeistert von den bezahlten Ferien fliegen sie auf die Insel. Je näher sie diesem Mann kommen, desto fragwürdiger erscheint er ihnen. Sie ahnen nicht, welche schockierende Antwort sich auf die Frage „Wo ist Emilia?“ offenbaren wird. Dieser Krimi ist zugleich eine humorvolle Hommage an die Schrift, explizit an die edle Antiqua und an die Kunst des Schriftschreibens im Besonderen, mit lebhaften Einblicken in den Mikrokosmos einer teilweise untergegangenen Berufswelt und in das studentische Milieu der Siebziger.

**PATRICIA KAY PARKER In der Stille des Nordlichts**

2. Aufl., 452 S., 14,90. Ihre Eltern kommen bei einem Brand um. Noora verlässt ihre Freundin und ihre Arbeit als Ärztin. Sie kehrt in die Landschaft ihrer Kindheit zurück, in die Einsamkeit Lapplands. Auf dem Land ihrer Eltern baut sie eine Huskylodge auf. Dann passieren unheimliche Dinge. War der Tod der Eltern wirklich ein Unfall? Wer aus der Vergangenheit könnte es auf Noora abgesehen haben? Während ihrer Teilnahme am härtesten Schlittenhundrennen der Welt kommt es zum dramatischen Showdown. Anhang: ein Reiseführer mit Farbfotos zu den Schauplätzen der Handlung. Die Autorin ist selbst in Lappland aufgewachsen.

LITT LEWEIR Mersand 320 S., 12,-. Jojo hält sich mit Dienstleistungen über Wasser. Sie transportiert einen Koffer. Ein Nachzug wird er vertauscht. Jojo alias Mersand flieht, mit einem Koffer voller Geld. Es gibt viele Tote. „Somnambuler Thriller“ (Joachim Feldmann, Bloody Chops)

Am Ende des Fegefeuers 448 S., 12,90; Ein Dorf im Schwarzwald. Drei Geschwister werden getötet, sie denken die anderen wären tot. Erst nach dem Tod der Großmutter erfahren sie, dass das nicht stimmt. Michael macht Lisa auffindig. Doch wo ist das dritte der Geschwister? War es wirklich ein Unfall? Eine Reise in ihre Vergangenheit beginnt, an deren Ende nichts mehr ist wie zuvor. „Eine Sammlung der leisen Töne, der genauen Beobachtung und der sensiblen Schilderung. Da ist keine der fast 500 Seiten langweilig, denn Litt Leweir kann außerordentlich gut erzählen.“ (Reinhard Jahn, WDR)

Migräne 512 S., 12,90; Ein Berliner Mietshaus. Toni und Joshua kennen sich kaum, leiden beide unter Migräne. Laute Musik im Hinterhof stört, und eine unheimliche Mitbewohnerin. Ein Mord passiert. Hauptkommissarin Monika Haberstroh ermittelt. Bald kann sie Privates nicht mehr von der Arbeit trennen. Sie verliebt sich in Toni. „Brillant, tiefgründig und hochspannend.“ (Aviva)

LEWEIR-THRILLER-PAKET: 3 Thriller (Mersand; Am Ende des Fegefeuers; Migräne) **nur 29,90**



JEANNETTE OERTEL
Der wunde Himmel

Roman, 510 S., 14,-
Explosive, atemberaubende Geschichte mit Erotik, Agenten, Krimielementen. Bedrohliches aus der politischen Gegenwart in Berlin – und aus der Vergangenheit in der DDR. Politthriller und Liebesgeschichte. Zwischen der Assistentin des Botschafters der fiktiven Arabischen Republik Elydien und einem Diplomaten entwickelt sich eine Amour fou in Berlin in Zeiten aufgeheizter Aufrührstimmung. Ihre Leidenschaft wird zur Obsession. Zugleich passieren immer mehr mysteriöse Dinge in der Botschaft, die die Protagonistin bis in ihre Kindheit in der DDR zurückführen. Die Liebe schwankt zwischen totaler Hingabe und Verrat in einer zerfallenden politischen Umgebung, in die verschiedene Geheimdienste und die Hand der ehemaligen Stasi immer stärker mit hineinspielen. Die Autorin hat selbst eine Zeitlang im Diplomatischen Dienst gearbeitet.



OLIVE FEUERBACH
SOMMERKRIMI Erotik-Krimi, 2.

Aufl. 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-752-5. Urlaub in Südf Frankreich. Teresa und Kommissar Martin möchten auch in ihrer Sexualität neue Wege erkunden. Ferienhausvermieterin Vera ist eine erfahrene SM-Frau, sie fängt ein Verhältnis mit Teresa an. Dann wird eine Bekannte brutal ermordet, und sie landen mitten in einem brutalen Fall. Vera hat Teresa eine Aufgabe gestellt: ihre Fantasien in einem Berichtsheft niederzuschreiben, das ist als Extrabuch erschienen (s. S. 32)



Schmutziger Mord Krimi, 288 S., 9,90; ISBN 928-3-88769-761-7. Grausamer Mord in einer bürgerlichen Wohngegend Stuttgarts. Der Tote: ein biederer Rentner. Zwielfichtige Kinder, doch ein Verdachtsmoment nach dem anderen führt ins Leere. „Spannender Krimi mit Lokalcolorit, der auf einem wahren Fall beruht!“ (Stg.Nachrichten)

UDO OSKAR RABSCH

Maria vom Schnee Roman, 448 S., geb., Lesebändchen, 14,90. Winter 1955, ein Dorf auf der schwäbischen Alb versinkt im Schnee. Die Kellnerin des Saalbaus ist verschwunden. Ein Kommissar ermittelt, er kommt nur auf Skiern in den Ort. Der wirtschaftliche Neuanfang ist zu spüren. Aber der Krieg, das deutsche Reich lässt die Bewohner nicht los. Teilweise erzählt aus der Sicht eines 11-jährigen. „Ein schrecklich schöner Roman für kalte Wintertage!“ (Stuttgarter Nachrichten)



Der gelbe Hund Roman, 320 S., geb., 14,90. Fünfziger Jahre. Franco ist noch an der Macht. Nazikollaborateure setzen sich auf die Inseln ab. Eines Tages wird wieder ein Mann in das Dorf am Meer gebracht. Ein gelber Hund beobachtet alles. Der Mann möchte nicht in die abgeschlossenen Siedlung der Deutschen. Nike Herzog glaubt, in ihm den Mörder ihrer Schwestern zu erkennen.

Tazacorte Roman, 320 S., geb., 320 S., 12,90. Auf der Flucht vor einer Katastrophe strandet „Schmid“ auf La Palma. Er hat sin Gedächtnis bei einem Unfall verloren. Er glaubt, dass er nach New York wollte – gerät in dunkle Mächenschaften, verliebt sich, kommt nicht weg. „Rabschs Sprachmacht ist enorm.“ (Die Zeit)



Kaiman links Roman, geb., mit einigen Fotos, 224 S., 10,-. Eine Theatergruppe auf der Insel wird von einem Stalker der ChefIn verfolgt. Sie fliehen dorthin, wo die Wälder brennen.

Julius oder der schwarze Sommer Roman, 280 S., 12,-. Der Student Julius flieht im Ascheregen durch schwäbische Landschaft. Erzählt wird konsequent subjektiv aus der Innenperspektive eines Einzelnen in einer Katastrophe. Der Roman „lässt mich nicht los“, schrieb ein Leser, jedoch könne er ihn „nur portionsweise lesen“. Atemzüge im Kampf gegen den Tod werden spürbar, jedes Detail lässt sich mitempfinden. „Dieser Kandidat der Theologie, Julius mit Namen, gehört zum Sympathischsten, was durch die literarischen Apokalypsen schlurft [...] Ein nachapokalyptischer Parzival. Das Buch gehört zu den seltenen Büchern, denen gelingt, was so viele nur im Klappentext versprechen, nämlich Mut zum Widerstand zu wecken.“ (Die Zeit)



Rabsch-Paket: alle 8 Romane (weitere auf S. 61) **nur 69,-**

ELKE WEIGEL Mutterschuld 288 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-739-6. Psychologin Carolin Baitinger tritt voller Enthusiasmus ihre Stelle in der Kinder- und Jugendpsychiatrie an. Doch bald kommt sie schweren Behandlungsfehlern auf die Spur. Als sie das anspricht, schweigen die Kollegen – und am nächsten Tag ist Professor Augenstein, Leiter der Psychiatrie, tot. Kommissarin Johanna Schach, Carolins Freundin, ermittelt. „Spannend, schaurig. Breit empfohlen!“ (Eva Fritz, ekz)



Sterben in schwarzweiß 256 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-740-2. Die Behandlung ihrer neuen Patientin Alex bringt Carolin nicht nur fachlich an ihre Grenze. Als eine Fotografin ermordet wird, deutet alles darauf hin, dass Alex in das Geschehen verwickelt ist.



JULE BLUM/ ELKE HEINICKE
Auf der Spur 224 Seiten, 9,90; ISBN 978-3-88769-795-2. Der Geocaching-Thriller. Buchhändlerin Marie lebt in einer Heidelberger Reihenhaussiedlung. Plötzlich bekommt sie Briefe, ohne Absender, ohne Briefmarke. Sie fühlt sich beobachtet. Die Briefe enthalten Koordinaten und verwirrende Informationen über ihre Eltern, die vor ihrer Geburt aus der DDR geflohen waren. Sie hat Angst und ist zugleich fasziniert von dem Spiel im Geocachingmilieu, in das sie gelockt wird. Doch das Spiel wird immer bedrohlicher.

CLAUDIA WESSEL Die Bombe 288 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-739-6. Die Bombe soll kontrolliert gesprengt werden. Evakuierung wird angeordnet. Doch einige verlassen das große Mietshaus nicht. Sie haben Wichtigeres zu tun, folgen ihren Süchten; und sie haben etwas zu verbergen, düstere Geheimnisse.

HARALD BRAEM Der Libellenmann: La-Palma-Krimi, S. 24

SAM BALDUCCI, Wolfsbisse Erotikkrimi mit schulen Protagonisten, S. 36

Großes THRILLER-PAKET 8 Bücher: Berr: Stille – Leweir: Fegefeuer – Nössler: Auf engstem Raum; Endlich daheim; Wanderurlaub – Weigel: Sterben in schwarzweiß – Amber: Allah; Die Idiotenflüsterin **nur 69,-**

KIM AMBER Allah wird dich strafen. Ellen Kant und Sebastian Dünow ermitteln 288 S., 10,-. 3. Aufl. Shayn Aslan stürzte vom Dach der Schule. Die Polizei vermutet Selbstmord. Sein Vater beauftragt Detektivin Ellen Kant. Die toughe lesbische Detektivin und ihre verträumte schwule Bürohilfe ermitteln.



Die Idiotenflüsterin 288 S., 10,-. 3. Aufl. Die Kellnerin einer beliebten Szenenbar wurde ermordet. Sie konnte gut mit schwierigen Gästen umgehen, daher wurde sie „Idiotenflüsterin“ genannt. „Ich habe bisher noch nie fordernd vor einer Verlegerin gestanden, ihr mit einem Buch unter der Nase herumgewandelt und sie gefragt, warum es von der Reihe nur so wenige gibt!“ (Franziska, Verlagspraktikantin. Ob die Autorin je ihren dritten Fall fertig schreibt?)



ANNETTE BERR Die Stille nach dem Mord 448 S., 12,90; ISBN 978-3-88769-362-6, 3. Aufl. Das einsame Ferienhaus liegt in einem Funkloch. Jana ist krank. Ihre Freundin macht sich auf, Hilfe zu holen. Sie kommt nie zurück. „Klarer Blick auf die Menschen, ihre Leidenschaften und Obsessionen, ein Blick, der mich tief in den Abgrund der Liebe hat schauen lassen.“ (WDR) „Grandioser Thriller. Nichts für schwache Nerven!“ (AVIVA)



Schwartz Öl, Erotikthriller, geb., 80 S., 8,-. ISBN 978-3-88769-350-3. Er ist unglücklich in einen Mann verliebt. Auf der Flucht vor seinen Gefühlen verirrt sich Thorben in der Sexwelt im Internet. Plötzlich ist der Feind mitten in seiner Wohnung. „Sehr spannend! Liebe, Abhängigkeit und tödliche Verstrickungen im Netz.“ (Zitty)

Orpheus und Sibirien Roman, 288 S., Br., 10,-. Sie ist allein mit ihrer Katze und fällt „in den Abgrund der Alpträume, der sexuellen Obsessionen. Eine Bereicherung für den sonst so polierten Literaturmarkt“ (Schädelspalter)

Nachts sind alle Katzen breit 7,90. Berr's Beststeller mit Geschichten aus Berlin-Kreuzberg war Bestseller. „Rotzfrech und respektlos.“ (taz)

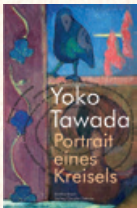
YOKO TAWADA

NEU Herbst 2022:

Portrait eines Kreisels

Gedichte, poetische Prosa und ein Essay, farbige Bildelemente, ca. 120 S., ca. 12,-, ISBN 978-3-88769-280-3.

Texte über Dichterinnen, Jahreszeiten, Existenzformen, Musik, Flucht, Strahlung, Geschlecht, Tiere, Pflanzen ... die kurzen Texte entfalten Welten. Sie versetzen das Denken in tänzerische Bewegung. Zusammenhänge zeigen sich, lösen sich auf. Dazwischen Klarheit, auch Erschrecken, eine Erkenntnis. Wenn etwas da ist und zugleich verschwindet, wie die Jahreszeiten, um die es im ersten Kapitel geht. Für dieses Kapitel übersetzte Yoko Tawada japanische Lyrik aus dem Mittelalter und schrieb kurze Texte zu jedem Gedicht.



Frühjahr 2023: Eine Zungengymnastik für die Gender-Debatte

ca. 180 S., einige Bilder, ca. 14,-. Historisches aus verschiedenen Kulturen der Welt, Autobiografisches, Sprache und Körperdetails (doch was ist der Körper, was die Seele?). Das Buch wirft neue Lichter auf die Gender-Debatte und auf vieles mehr.

Die Vorfassung hielt Yoko Tawada als Poetikvorlesung in Bamberg. Ein Band mit wissenschaftlichen Beiträgen, die anlässlich ihrer Poetikvorlesung „Jenseits des Geschlechts“ entstanden, ist auch in Arbeit, Hg. Iris Hermann, ca. 350 S., ca. 24,-.

Paul Celan und der chinesische Engel 2. Aufl. Roman, 12,90. Patrik, Celan-Forscher aus Berlin, soll einen Vortrag auf einer Tagung in Paris halten, doch aus Angst fliegt er nicht, sondern sitzt in Cafés in Berlin. Dort begegnet er einem Menschen, der ihm

seltensam „translatabetisch“ erscheint. Eine Freundschaft entwickelt sich, in der ein Rätsel liegt ... eingewoben Gedichtzeilen von Celan. „Diese Geschichte legt sich buchstäblich als wärmende Hand aufs Herz ... Ein wundersames, wertvolles Stück Prosa.“ (Wilhelm Triebold, Schwäb. Tagblatt) „Bestrickender Roman.“ (Judith von Sternburg, Berliner Zeitung)



erhielt sie für ihre auf Deutsch geschriebenen Bücher u.a. den Kleist-Preis, die Goethe-Medaille und die Carl-Zuckmayer-Medaille. In Japan den Akutagawa-Literaturpreis und in den USA den berühmten National Book Award (translation) für die engl. Übersetzung von Sendbo-o-te.

Sendbo-o-te, 3. Auflage Roman, ISBN 978-3-88769-688-7, 12,90. Aus dem Japanischen von Peter Pörtner.

Nach einer Katastrophe hat Japan die Verbindungen zur Außenwelt gekappt. Viele Kinder sind krank, zugleich sind sie fröhlich, ein Hoffnungs-schimmer. Uralte hingegen leben immer länger. Der herzerwärmende Junge Mumey ist schwach, kann sich selbst nicht mehr aufrecht bewegen. Sein Urgroßvater Yoshiro kümmernd sich mit großer Liebe um ihn ... Als der Alltag schwieriger wird, versucht eine geheime Organisation, ausgewählte Kinder als „Sendboten“ ins Ausland zu schmuggeln, zu Forschungszwecken ... Was wird aus Mumey?

„Tawada frönt keinem Oje-Alarmismus ... außer-ordentlicher Roman ... schärft unsere Vorstellungskraft.“ (Samuel Hamen, ZEIT-Online)

„Dieses Buch hat mich berührt wie lange keins mehr“, so begann Denis Scheck sein Gespräch mit Yoko Tawada in der Sendung „Druckfrisch“.



Ein Balkonplatz für flüchtige Abende 2. Auflage 128 S., Klappenbroschur mit Fadenhtf., transparente Bilder 12,-; ISBN 978-3-88769-555-2.

Jede Begegnung entpuppt sich als Durchgang zu einer anderen Welt, ein botanischer Garten zum Theater, die Elbe zum Rhein, ein Foto im Zimmer nach Tibet ... und auch die Figuren sind durchlässig, zwischen den Geschlechtern, Hetero und Homo, Kindheit und Erwachsensein. „Ein sprachlicher und sinnlicher Genuss! Zudem ist das Buch sehr schön gestaltet und der Text mit Fotos von Gemälden und der Hafenstadt hinterlegt.“ (Weiberdiwan)



Etüden im Schnee

Roman, 320 S., 12,90.

3. Auflage

Drei Eisbären, Großmutter, Mutter und Sohn, erzählen. Ein aufregendes Zeitporträt aus dem Blick von Tieren über drei Generationen hinweg, Ost und West und Wendezeit. Der jüngste Eisbär, Knut, wird auf der ganzen Welt bekannt. Der Roman lässt sich historisch, politisch und philosophisch aus Tierperspektive lesen. Oder als vergnüglich zu lesende Persiflage auf Migrantenliteratur. Von ihren Büchern ist es international das beliebteste und in sehr viele Sprachen übersetzt.

„Durch die Eisbären lässt Yoko Tawada uns ‚das Andere‘ sehen, inklusive uns selbst. Die Erinnerungen der Eisbären lassen sich als unterhaltsame Komödie lesen und zugleich als tiefgründige Betrachtung über Andersartigkeit, Arbeitsbedingungen, Sprache und Liebe.“ (New York Times)

„Zwischen Traum und Realität, Mensch und Tier sind die Grenzen fließend. In ihrem neuen Roman ‚Etüden im Schnee‘ erzählt die japanische Schriftstellerin ein Stück europäischer Zeitgeschichte aus der Perspektive dreier Eisbären. Klingt nach Kinderliteratur, ist es aber nicht ... wer sich auf die Lektüre einlässt, wird mit einer Fülle an zauberhaften Szenen und Bildern belohnt. (BR)



Wo Europa anfängt & Ein Gast

Prosa und Gedichte mit transparenten Seiten und farbigen Bildern, Gedichte zweisprachig, 12,90. „Reisen hieß für meine Großmutter, fremdes Wasser zu trinken. Andere Orte, anderes Wasser.“ Eine Frau reist mit dem Schiff und der transsibirischen Eisenbahn von Japan nach Moskau. Eine Reise aus der Heimat in die Fremde, aus der Kindheit ins Erwachsensein, aus magischer Vorzeit in die Zukunft. In „Ein Gast“ wohnt sie in einem „fremden“ Land, über dessen Besonderheiten sie für ein japanisches Magazin berichten muss. Eines Tages kauft sie ein Hörbuch. Und die weibliche Stimme daraus hört nicht mehr auf zu erzählen ... „Unterwegs ist ihr altes Ich regelrecht zerbrochen. Aber das ist in der Welt Tawadas ein Augenblick des Lebens.“ (Sibylle Cramer, Süddt. Ztg. zu „Wo Europa anfängt“)



LITERARISCHE ESSAYS:

Yoko Tawadas Bücher mit literarischen Essays sind jedes für sich und alle drei zusammen ein Kaleidoskop sinnlich erfahrbarer Sprachschichten. Nach der Lektüre lässt sich „plötzlich wieder auf den Klang bestimmter Wörter hören, das, was man schon lange nicht mehr ansah, mit neuen Augen sehen.“ (Die Welt)

akzentfrei

Literarische Essays, 144 S., einige farbige Bilder, 12,-, 2. Auflage. „Der Akzent bringt unerwartet zwei Wörter zusammen, die normalerweise nicht ähnlich klingen. In meinem Akzent hören sich die ‚Zelle‘ und die ‚Seele‘ ähnlich an.“ Alltagserfahrungen mit Missverständnissen, sprachliche Verwirrungen und die Begegnung mit unscheinbaren fremden Dingen (zum Beispiel Joghurt) in einem neuen Land führen zu überraschenden Erkenntnissen. „Yoko Tawadas Sprachkunst gepaart mit ihrem feinen Humor gehört zum Spannendsten, was in der deutschsprachigen Literatur zu finden ist.“ (WDR 3, Mosaik)



Talisman Literarische Essays, 148 S., frz.Br., 10,50.

8. Aufl. Beobachtungen aus dem europäischen und japanischen Alltag. „Ich freue mich darauf, was ich bald, durch dieses Buch, anders werde sehen können.“ (Wim Wenders)



Übersetzungen. frz. Broschur, 160 S., 12,-. **4. Aufl.** Texte über Sprachenvielfalt und -verwirrung zwischen Japan, Amerika, Afrika, Europa und den Geschlechtern.

Sprachpolizei und Spielpolyglotte frz. Broschur, farbige Bilder, 160 S., 12,-. **4. Aufl.** In diesem Band wirft sie auch einen Blick auf deutsche Literatur, das Heidenröslein kommt vor, Else Lasker-Schülers blaues Klavier, Celans Niemandrose u.a.



Tawada-Essay-Paket 3 Bücher (Talisman, Überseezugen, Sprachpolizei ...) 29,90, ISBN 978-3-88769-361-9

Verwandlungen 8,90.

Tübinger Poetikvorlesungen. Stimmen in verschiedenen Sprachen, Schreiben in unterschiedlichen Schriftsystemen, Buchstabengespenster im Computer und vieles mehr. Enthält auch den Text: „Eine E-Mail für japanische Gespenster“.



Mein kleiner Zeh war ein Wort

12 Theaterstücke, 320 S., Klappenbr., Fadenhft., viele farbige Bildelemente, 15,-. Abenteuerliche Reisen in eine Welt mit Tieren, Pflanzen, Dingen, Gespenstern, Menschen, Stimmen, Wörtern, einem Haus aus Buchstaben.



„Ein einem kleiner Kosmos als Theater der erzählten Dinge.“ (Thomas Irmer, Auswahljury des Mülheimer KinderStückePreises zum Stück

„Mein kleiner Zeh ...“) Die Theaterstücke *Kranichmaske*; *Orpheus und Izanaki*; *Wie der Wind im Ei*; *Was ändert der Regen* waren als einzelne Bücher erschienen, einige in kleinen Mengen direkt über den Verlag noch lieferbar.



Fremde Wasser

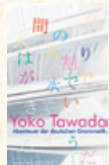
Poetik-Vorlesungen von Yoko Tawada, sowie wissenschaftliche Beiträge über Yoko Tawada Hg. Ortrud Gutjahr, gebunden, viele Bilder, 512 S., 24,90. Wie sich die Kulturkreise Japans, Asiens und Europas begegnen, durch Handel, Kolonialisierung, Missionierung, wie sie voneinander lernen und sich verwandeln, was das Wasser als verbindendes Element bedeutet, zeigt Tawada über die Jahrhunderte. Der zweite Teil des Buches untersucht Yoko Tawadas Schreiben. „So entsteht in dieser besonderen Konstellation ein spannendes, umfangreiches und das Werk Tawadas umfassend verknüpfendes Buch, das auch gestalterisch hervorsteht.“ (literaturkritik.de)

Abenteuer der deutschen Grammatik

Gedichte und Kurzprosa, Klappenbroschur mit Fadenhft., 8,90. 4. Aufl.

Leseprobe:

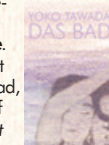
Die zweite Person Ich
Als ich dich noch siezte,
sagte ich ich und meinte damit
mich,
Seit gestern duze ich dich,
weiß aber noch nicht,
wie ich mich umbenennen soll.



Gedichte, in denen Seltsamkeiten die deutschen Grammatik vergnügt thematisiert werden. Außerdem: Kurztexte über Städte, Dichter und Utopien. „Sachte Berührung, ein unerwartetes Aha-Erlebnis oder aufrichtiges Staunen und Wundern über die grammatikalischen Mysterien.“ (literaturkritik.de)

Das Bad Roman, Klappenbr. mit Bildelementen, 12,-; ISBN 978-3-88769-041-0, zweisprachig. 2. Aufl. der Neuauflage.

Eine Frau sitzt vor dem Spiegel, vergleicht ihr Bild mit einem Porträtfoto, steigt ins Bad, trifft Xander, der sie fotografiert, doch auf dem Foto ist sie nicht zu sehen, „du musst japanischer schauen“, sagt er. Sie arbeitet als Dolmetscherin und verschwindet mitten in einem Geschäftsessen und begegnet sie einer aufregenden und unheimlichen Frau. „Ein zauberhaftes Metamorphosenwerk zum Thema Weiblichkeit.“ (Stuttgarter Ztg.) „Halluzinogener Thriller“ (taz).



Schwager in Bordeaux Roman, 208 S., illustriert mit colorierten Buchstabenbildern, japanische Zeichen für Wörter, die in den Textabschnitten vorkommen, aber unlesbar bleiben. 12,90. 2. Aufl. Der Tag der Ankunft Yunas in einem Haus in Bordeaux. Jede Sekunde der Erinnerung ein Kosmos. Menschen, die sie kennt und liebt, treten auf, das Haus wird lebendig. „Ein Sehnsuchts- und Erinnerungsbuch. Tawada nimmt Düfte, Gefühle, Situationen, Körperhaltungen genau wahr. Ein fragiler Text, schön.“ (Stuttgarter Nachrichten) „Berührend, verwirrend, stark. Wem nach poetischen und ungewöhnlichen Texten dürstet, sollte dieses Buch in den Koffer packen.“ (Marion Pfordt, Bad. Zeitung)



Opium für Ovid Roman, 222 S., 12,-. 3. Aufl. 22 Frauen im Alltag einer Großstadt, in sinnlicher Verbindung miteinander. Und immer verwandeln sie sich. Die Verwandlungen werden in diesem modernen Kopfkissenbuch nicht als „Verlust“ – z.B. von Schönheit oder von Jugend – erfahren, sondern als Erotik jenseits von Beziehungen. „Tawada verschmilzt die beiden Sphären und lässt im Profanen das Wunderbare sich ereignen.“ (NZZ)

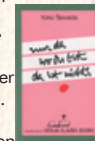


Das nackte Auge Roman, 192 S., 12,-. 3. Aufl.

Ein Mädchen aus Vietnam reist nach Ostberlin, wird von einem Studenten in den Westen entführt, flieht – im Traum? – und landet in Paris. Dort flüchtet sie ins Kino, in Filme mit Catherine Deneuve. Während die Mauer fällt, die Grenzen zwischen den EU-Ländern verschwinden, verknüpft sich ihr eigenes Leben immer enger mit den Filmhandlungen. „Die Bilder laufen aus dem Kino heraus und verwandeln sich in Leben. Das nackte Auge wird nicht von Wörtern und Sprache verdunkelt. Das ist sehr reizvoll.“ (Tagblatt)



Nur da wo du bist da ist nichts japanisch-deutsch, mit Schablone zum Gedichte-Bauen, 12,90. Unveränderte Neuauflage ihres Debüts, dessen 1. Auflage 1987 erschien. Erzählung über eine Bücherliebhaberin und Gedichte. Ein Zitat: „... Das chinesische Schriftzeichen für Körper setzt sich zusammen aus den Zeichen für ‚Mensch‘ und ‚Buch‘; heißt das, dass der Körper ein Buch ist, das nur in der Welt ist, wenn jemand in ihm blättert?“



„Ihre Texte folgen den Bildern im Kopf, zerlegen sie behutsam oder beschleunigen sie bis zur Euphorie, zum Schwindel, zum orgiastischen Taumel.“ (Szene Hamburg)

Aber die Mandarininnen müssen heute abend noch geraubt werden 120 S., Gedichte, Prosa, Traumtexte, Bilder. Nur 8,-.

Tintenfisch auf Reisen geb., 208 S., 15,50.

3. Aufl. Der Hundebräutigam – Fersenlos – Der Faltenmann vom Sumida-Fluss. Eine Frau zieht in eine fremde Stadt, findet ihren Mann

nicht, nur Spuren eines seltsamen Wesens. Eine andere begehrt einen Tiern Menschen. Die dritte verliert sich in einem anrühenden Stadtteil. „Magische Reisen in eine andere erotische Welt.“ (taz)



Spielzeug und Sprachmagie

Eine ethnologische Poetologie. 224 S. 15,50. Über die magische Bedeutung von Puppen, Nussknackern, Kreiseln, Böllen, Gespenstern.

Yoko Tawada & Aki Takase, DIAGONAL CD/Hörbuch, 18,-. Ein Flügel, Worte und Laute und viele andere Gegenstände werden zum Klingen gebracht. Einige nur auf dieser CD.

„Eine ‚Untertasse‘ ist ein letztes Überbleibsel aus dem bürgerlichen Leben, das keine existenzielle Bedrohung kannte. Nach dem Krieg fand sich die Untertasse in den Kaffeehäusern, wo die Autorin zu Hause war. Der gedeckte Tisch, gebügelte Servietten, glänzende Kuchengabeln und eine Kaffeetasche mit einer Untertasse. In einem Kaffeehaus bleibt die Schattenexistenz anonym in Sicherheit, bekannt und doch frei. Kaum geht sie nach Hause, verrät das Namensschild an der Tür die Identität der Bewohnerin. Sie muss dann schnell ihren Koffer packen und aus dem Haus flüchten, ohne dem Hausmeister, der ein Kolaborateur sein kann, Bescheid zu sagen.“ (aus: „Ein Manuskript von Ilse Aichinger“ in „Portrait eines Kreisels“)

GROSSES TAWADA PAKET:

20 BÜCHER + CD: Sendbo-o-te; akzentfrei, Balkonplatz, Etüden; Europa&Gast; Fremde Wasser; Mein kleiner Zeh; 3 Bände lit. Essays (Talisman, Überseezugen, Spielpolyglotte); Abenteuer der dt. Grammatik; Das Bad; Schwager in Bordeaux; Opium für Ovid; Das nackte Auge; Nur da wo du bist ..., Mandarininnen; Tintenfisch auf Reisen; Verwandlungen; Sprachmagie und CD „diagonal“ **nur 200,-.**



2022/23: WOLFRAM FRANK
Und beruhigt sein kann ich niemals, Notate. Werkbuch I. 750 S., Bilder, von Gaudenz Signorell und Curdin Schneider. 28,-. Reflexion der Geschichte seit 1945. Aufgeschrieben in der Schweiz, Graubünden, und in

Kuba. Ursprünglich endeten die Aufzeichnungen 2020, alles schien gesagt. Doch dann näherte sich eine dunkle Wolke, eine FAMA wie aus dem Nichts. Die Aufzeichnungen gehen bis Sommer 2022. Und vieles wird neu beleuchtet, in einer Zeit der Gefährdung des Benjaminschen „Eingedenkens“.

JÜRGEN WERTHEIMER

Weltsprache Literatur.

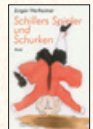
Die Globalisierung der Wörter. Mit Bildern, 444 S., 19,90. Fast alles, was wir über die wichtigen Dinge der Welt wissen, wissen wir aus den Geschichten, die wir über sie erzählen. Wertheimer zeigt die Verbindungen quer durch die Literatur und Zeiten. James Joyces Leopold Bloom unterhält sich mit Odysseus ebenso wie Balzac menschlische und Dantes göttliche Komödie aufeinander reagieren ... in unendlichen Spiegelungen und Echos in Bewegung versetzt. Ein „world wide web“ aus Geschichten, Motiven und Figuren. Ein Netz, in das sich alle Autor*innen einschreiben, Kontakte und Begegnungen quer durch Raum und Zeit.

Don Quijotes Erben. Die Kunst des europäischen Romans 520

S., illustriert mit Manuskriptseiten, Korrekturfahnen, Zeichnungen aus Originalausgaben, 19,90. **2. Aufl.** 520 Seiten Abenteuer – Mit einer großen Auswahl an Zitaten und nachvollziehbaren Interpretationen bringt Wertheimer Romane nahe. Romane übersetzen latent spürbare Strukturen in körperlich erfahrbare Wirklichkeiten. „Wahrlich, ergötzlicher kann Literaturwissenschaft kaum sein!“ (literaturkritik.de)

Schillers Spieler und Schurken

mit farbigen Zeichnungen von Schiller. 192 Seiten, 12,-. **2. Aufl.** Es wird skrupellos betrogen und getrickst. Ein neuer Blick auf Schillers Modernität.



2. Auflage, 3. erweiterte Auflage in Arbeit für 2023:

Sorry Cassandra!
Warum wir unbelehrbar sind
 Essay, 190 S., Klappenbrochure, 15,-. ISBN 978-3-88769-457-9.

Immer aktuell, seit dem Angriff und Krieg besonders. Eine Seherin, der niemand Glauben schenkt. Warum kommt es in der Geschichte immer wieder zu Katastrophen mit Ansage? Anhand literarischer und kulturhistorischer Beispiele (von Aischylos und der biblischen Prophetin Debora bis hin zu Greta Thunberg u.a.) geht Wertheimer der Frage nach, woher die Cassandras dieser Welt ihr Zukunftswissen beziehen und warum ihre Warnungen mit erschreckender Zuverlässigkeit in den Wind geschlagen werden. Das Cassandra-Syndrom, diese verhängnisvolle Beziehung zwischen Wissen und systematischem Nichtwissenwollen, wird vor dem Hintergrund historischer und sehr gegenwärtiger Gefahrenszenarien beleuchtet. Es wird auch darüber nachgedacht, wie sich dieser fatale Mechanismus ausschalten und der Fluch der Cassandra brechen ließe.



NEU 2023: ANDREA KARIMÉ

Wörter, Wörter, Himmelörter

Sprachen erfinden. Essays, Bilder, ca. 260 S., ca. 15,-. Die preisgekrönte Autorin schreibt poetisch, biografisch und mit vielen anregenden Gedanken über das Schreiben von Kinderbüchern, fremde Welten, Scham, Wörter, das Alphabet und mehr. Ihre ersten drei „Erwachsenen“-Bücher erschienen bei uns (S. 36), seitdem schreibt sie Kinderbücher.

Tübinger Poetikvorlesungen

Zukunft? Zukunft! mit Bildern von Alisha Walsler und Herta Müller, geb., 144 S., 12,-. 10 Autorinnen über die Zukunft, u.a. Batiya Gur, Zoë Jenny, Herta Müller, Yoko Tawada. „Anregende Lektüre, ansprechende Gestaltung, eine Freude!“ (HR)



HERTA MÜLLER Tübinger Poetik Vorlesungen. Hörbuch. 3 Audio-CDs, 18,-. Kindheit, Gegenwart und um Sprache als Unterdrückungs- und Widerstandsmittel.



Frühjahr 2023 Hamid Tafazolil / Rolf Stolz (Hgg.)
Sprachland Liebesland SAID: Leben und Werk im Gespräch. Ca. 220 S., ca 15,-. Essays, Gedichte, wissenschaftliche, biografische und sehr persönliche Texte. „Auf einer Wolke / die keine Farbe hatte / lagen Zwei / die keinen Namen hatten./ Sie spielten etwas / das keine Regel hatte / und beschien die Sonne/ die eine Wärme hatte. Die Symbolik der Absenz für die Existenz, die Farblosigkeit avanciert in SAIDs Dichtung zu einer semantischen Pointe der Selbstbestimmung ...“

SAID flüstern gegen die wölfe Erzählungen, 168 S., Fadenheftung, geb., 15,-. ISBN 978-3-88769-448-7.

Außenseitertum, Verfolgung, Verrat und Liebe ... Z.B. Vera, die bei ihrer Ausreise aus Bulgarien mit einer Unbekannten im Zug euphorisch auf „die Freiheit“ anstößt – obwohl sie von ihrem Geliebten, einem Regierungsspitzel, verraten wurde. Was die Einsamkeit durchbricht, sind kurze Momente der Berührung, der Solidarität, der Liebe. „Ästhetisch fein geschliffene und die Seele anrührende Geschichten, ganz auf der Höhe der Zeit.“ (Klaus Hübner, Münchner Feuilleton) „Die zwanzig Geschichten des Büchleins sind eine Art Vermächtnis. In ihm kommen seine Liebesthemen zusammen: Die Liebe und das Exil ...“ (Harald Hartung, FAZ)



september in varna geb., 128

S., 12,-. Eine Liebesgeschichte in Gedichten: Sie treffen sich in Varna am Schwarzen Meer. Sie sprechen dieselbe Sprache, zum ersten Mal seit Jahren hören sie Liebesgeflüster auf Persisch. Beide sind aus Teheran und haben die Stadt lange nicht besucht – aber sie tobt in ihren Erinnerungen. „Klar und sehnsuchtsvoll.“ (Journal) „Das Schwarze Meer als Metapher für Beziehung und Distanz, September als Herbst des Lebens ...“ (Roland Löffler)

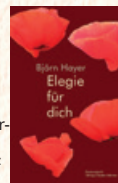


mein wort entkleidet durch deine stimme
 versöhnt sich mit seiner herkunft
 mit jedem kuss werden die dinge fremder um uns
 bis wir in unserm flüsterhaus
 den staat abschaffen und seine grenzen

2022: BJÖRN HAYER

Ohne dich

Fragment/Roman, 188 S., 15,-. Auf einmal war sie nicht mehr da, Emilia, die Schriftstellerin und Waldbewohnerin, Streiterin für Tier- und Umweltschutz. Der zurückgebliebene Partner begibt sich auf die Suche nach ihrer verlorenengegangenen Stimme. Das Ich ruff die Geliebte an, verschafft ihr Gegenwartigkeit. Poetisch verwoben taucht ihr gemeinsames Leben im Waldhaus auf, Reiseerinnerungen, ihre Gespräche über Literatur, Zärtlichkeiten, die letzten Tage.



Ich stelle mir vor, wie sich bald vorsichtig, dann rauschend das Frühlingswasser durch das kalte Gestein schlägt und mit aller Kraft in die Landschaft drängt. Es nimmt Erde mit sich für einen anderen Ort. Beinahe unsichtbar. Ich stelle mir vor, dass ich dem Fluss eine Flaschenpost mitgebe und sie irgendwann an deinen entfernten Gestaden ankommen mag. Dort, wo Orpheus seine Eurydike suchte und wo Persephone zum Weilen verurteilt war. Und dann stelle ich mir vor, dass an dieser Flasche eine Schnur wäre, die mich sanft mitzöge. Drüberhin. Wo dein milder Blick mich begrüßte, als wärest du nur kurz im Garten gewesen. Dein Gras, deine Magnolien (aus Stahl), deine Maulwurfhügel, deren Bewohner du trotz aller Neugier nie gesehen hast. Würden vielleicht sie dir den Brief bringen?

SILKE ANDREA SCHUEMMER

Organische Portraits

ca 180 Seiten, bibliophil gestaltet, ca. 16,-. Körperlandschaften, Körperbilder, Sprachkörper und Klangkörper, Gedichte, die fragen, was passiert, wenn unsere Körper mit Maschinen, Kybernetik oder künstlichen Organen verschmelzen. Werden wir zu Cyborgs oder aber zu entgrenzten körperlosen Wolken? Archaische Vorstellungen, Aberglauben, Wissenschaft, in einer Sprache, die das Sinnliche feiert und die Schönheit im Morbiden findet.



Das Festival für Weltliteratur wird vom Internationalen Kolleg Morphomata der Universität zu Köln gemeinsam mit der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung einmal jährlich in Köln veranstaltet. Essays und Gedichte, die Gedichte erscheinen zweispachig.

poetica⁴. Die Kunst der Verwandlung. Beyond Identities Hg. Yoko Tawada, 128 S., 12,90. Welcher Zauber liegt im Spiel der Identitäten? Tief in eine Lektüre versunken, vergessen wir oft unsere Identität und befinden uns in einem fremden Leben.



poetica⁵. Rausch. States of Euphoria Hg. Aris Fioretos 144 S., 12,90. Wo ist die Poesie, wenn sie „außer sich“ ist? Mircea Cartarescu, Christian Kracht, Mara Lee, Lebogang Mashile, Marion Poschmann, Jo Shapcott u.a.



2020: poetica⁶. Widerstand. The Art of Resistance Hg. Jan Wagner. 160 S., 12,90. Ist Poesie Gegenrede, Kritik der Zustände? Tadeusz Dąbrowski, Federico Italiano, Erik Lindner, Luljeta Lleshanaku, Agi Mishol, Helen Mort, Herta Müller, Sergio Raimondi, Xi Chuan, Serhij Zhadan.



2022: poetica⁷. Soundning Archives – Poesie zwischen Experiment und Dokument Hg. Uljana Wolf, ca. 160 S., 12,90. Gedichte, Prosa, Kurzsätze, Berichte (u.a. Texte aus dem Leben mit Krieg, einer davon von einem Kind verfasst) Die Zunahme nationalistischer Abschottungen, Zerstörung von Ressourcen im Klimawandel und die gleichzeitige Orwellisierung unserer Datenströme führten dazu, dass Gedichte dokumentarischer wurden. Wie erweitern Gedichte heute das Archiv? Ain Bailey, Don Mee Choi, Yan Jun, Mihret Kebede Alwabie, Fiston Mwanza Mujica, Carlos Soto-Román, Maria Stepanowa, Olga Tokarczuk, Anja Uthler, Cecilia Vicuña.



EUGENE GUILLEVIC Das Meer/La Mer 10,-. Miniaturgedichte mit Lithografien von Ruth Eitle, zweispachig, französisch/deutsch

IT'S A WOMAN'S WORLD

Hardcover, Lyrik von Frauen aus vielen Teilen der Welt. 12,90. „Berausende Fülle, großartiger, schön gestalteter Überblick.“ (ekz)



DORIS LERCHE Zungenspitzen Gedichte, Zeichnungen & CD mit Lesung & Musik 112 S., Hardcover, 12,-, Rosen und Ratten; Friendly Fire; G-Punkt; Defloration.

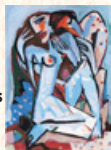
INA PAUL In mir und um mich wolken-warme Nässe. Erotische Sonette. 80 S., 8,-. Und ein Text, wie Sonette entstanden sind.

IRMGARD PERFAHL Eukalyptus, was flüsterst du 10,-. Mythen und Liebe

JANNIS RITSOS Halbkreis.

Erotika. Mit farbigen Grafiken, 10,-. Gedichte und Notizen.

WOLFRAM FRANK Der Name des Sterns aber ist Wermut, und Der Ent-Wortete, Liebe, Liebeschmerz. Je 8,-



KARIN KNOBEL Bringe mir Wind in den Talgrund der Namen 140 S., Philosophische und Natur-Gedichte, 10,-
Im Haus deines Immers entseelt sich ein wachender Laut. Gedanken über das Lyrische und neue Gedichte. ca. 300 S., 18,-

ANDREAS REIMANN Die männlichen Zeitalter Erotische Gedichte über schwules Begehren und Zeichnungen, Hardcover, 10,-.



MOON SUK Mondsüchtig. 10,-. Liebesgedichte & Fotos der koreanischen Opernsängerin.

INGRID SCHULZ Unterwegs sein, A6, 48 S., 5,-. Lakonische Gedichte & herbe Bilder. „So handlich wie ein Vokalheft – nur viel schöner!“ (Schwäb. Tagblatt).



ANNETTE BERR Ein Wimpernschlag, der Fallbeil ist Gedichte und Lieder 144 S., geb., 10,-. Romantik, Sex, Melancholie und Selbstironie.

Wie hält man aneinander fest und bleibt bei sich, weil man sich lässt
Wie lässt man voneinander los, wenn man sich will, wie macht man's bloß
Ich weiß nicht, wie man die Liebe macht. [...]

CDs mit Liedern. Annette Berr (Text, Sängerin) & Rainer Kirchmann (Piano, Countertenor): máscara; Und decke mich mit Sehnsucht zu, haus mit 13 zimmern; Blaue Krokodile, je 15,-

2. AUFLAGE JUANA INÉS DE LA CRUZ Nichts Freieres gibt es auf Erden. Gedichte zweisprachig spanisch-deutsch, übersetzt und mit einer umfangreichen Einleitung von Heidi König-Porschner. Illustrationen: Anna Rastl, geb., ca. 200 S., ca. 15,-.



Gedichte über die Liebe und politische Gedichte, kritische Gedichte über das Verhältnis der Geschlechter, zärtliche Gedichte, viele an Frauen gerichtet. In der ausführlichen Einleitung schreibt Heidi König-Porschner über das Leben der Dichterin, Nonne und Gelehrten. Sor Juana de la Cruz gilt als die bedeutendste Dichterin des mexikanischen Barock und wird oft als „erste Feministin“ beschrieben. Die Gedichte bestechen durch ihre Musikalität und klare, pointierte, oft sehr modern anmutende Sprache.

Weder, dass ich Frau, noch fern bin, kann mich hindern, dich zu lieben. Denn du weißt: die Seelen kennen weder Fernsein noch Geschlecht.

SIGRUN CASPER Ein Fetzen Himmelsblau Gedichte, Bilder über Liebe, Natur, Leben. 8,-.



Glück
Es wirbelt
Nicht zu halten
Aus Kellern und Wolken.
Rank und nackt
Wie es ist
Schmiegt es sich
Zwischen dich und mich
Bis in die Wimpere.
Ich hüte die Augen
Halte die Lippen fest.



NEU 2022 Der Himmel passt nicht in das Viereck eines Fensters Gedichte zur Zeit, Fotos von Ulf Casper, 10,-. Von ihrer Wahrnehmung des Kriegs als Kind („Mein Krieg“) bis in die Gegenwart genau beobachtende, berührende, lästernde und kritische Gedichte.

GROSSES LYRIK-PAKET: 22 Bücher (Gedichtbände von S. 17–19): **nur 100,-**

Neu Herbst 2022: ANNA BREITENBACH love shots

mit einigen Bildern, ISBN 978-3-88769-332-9, 12,50. „Love“ in ihren vielen Varianten auf den Punkt gebracht in wenigen Zeilen. Dazu 30 längere Gedichte. Kann so was Unbeschreibliches wie Liebe beschreiben, Erregendes wörtlich werden, ohne Scham, mit Witz, Ironie und Ernst? „Anna Breitenbach kann das, Wörter erotisch vibrieren lassen, rhythmisch schön schwingen, die Bilder kommen lassen.“ (Mascha Hülsewig, Frau Blum, Stuttgart)



Ansatzweise
könnte man mich schon mal küssen, bevor wir diese Verbindung dann doch vertiefen müssen.

Fundsache
Wie du mich anfässt, wie einen Schatz, den du eben gefunden, den du ganz für dich hast, die nächsten Stunden ...

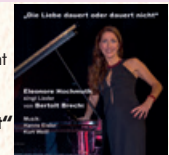
Schlaflied für einen fernen Freund

Schlaf gut, mein Lieber schlaf gut ein! Lass dich in meinen Armen sein. Schlaf gut, geküsst und an meiner Brust, will ich dir Kissen, so weich, ein Duft, der köstlich sein. Schlaf gut, mein Lieber schlaf gut ein! Sollst fast für immer mein Liebhaber sein

Dichte Nähe. Körper, Wörter, Wirkstoffe. ca. 100 S., 12,50. Essays gemischt mit Gedichten und Kurzprosa. Von der erotischen Beziehung zwischen Dichterin, Gedicht und Leser:in. Poesie à trois.

Love shots & Dichte Nähe im Zweierpack mit Lesezeichen: **nur 20,-**

NEU Frühjahr 2023: ELEONORE HOCHMUTH singt Lieder von Bertolt Brecht nach Musik von Hans Eisler und Kurt Weill. **Die Liebe dauert oder dauert nicht“** Mit viel Liebe nähert sie sich einem der einflussreichsten Entants terribles der deutschen Literatur. Mit allen Stimm- und Gemütsregistern, vom Zorn der Seerüber-Jenny über messerscharfen Agitprop, leidenschaftlichen Antifaschismus, den Schmerz in Nanna's Lied bis hin zur nüchternen Erkenntnis: Die Liebe dauert oder dauert nicht. 12,50.



Neu 2022: SONJA RUF
Das Flussbad-Wunder

und andere Erzählungen, da. 320 S., Klappenbroschur, 15,-
„Das Flussbad-Wunder“: Einsam gestorbene Großeltern erscheinen als Gespenster. „Heimat, du frische Zwiebel“: Kurzkrimi und Liebesgeschichte aus der Zeit nach der Wende. „Was macht die Zeit mit der Liebe?“. Erst liebt Ellen Achim, dann viele, dann wieder Achim. „Hochwald“: Miriam betreibt ein Café in der Klinik Hochwald (für Menschen, die in der digitalen Arbeitswelt nicht zurechtkommen) und beginnt eine Affäre mit einem Arzt – doch die Controller haben sie im schon im Visier. „Folsterhöhe“: Yaz und Livia belügen sich gegenseitig, damit ihre erotische Begegnung folgenlos bleibt. Sex und Liebe spielen in Sonja Rufs Erzählungen oft eine Rolle, „gern folgt man ihnen, weil sie so leicht und schön hingetupft sind“ (Die Zeit).



KAREN-SUSAN FESSEL
2. Aufl. Mutter zieht aus

Roman, 256 S., gebunden, 14,90; ISBN 978-3-88769-680-1.
Die Mutter der Ich-Erzählerin stürzt, als sie allein im Haus ist. Ein Schick-sal wie das unzähliger anderer alter Frauen, das meist in eine Abwärtsspirale führt: dem Verlust der Mobilität folgt der Verlust der Selbstständigkeit, der Verlust des eigenen Heims und damit oft der Verlust des Lebenswillens. Der Auszug verändert alles. Was lässt sich in Kisten packen? Was bleibt von einem gelebten Leben? Ein Roman über Mütter und Töchter und die Lebenswirklichkeit von Frauen der Kriegsgeneration. „Karen-Susan Fessel hat eine Liebeserklärung an ihre Mutter geschrieben, die viele Töchter ihrer Generation teilen werden ...eine ergreifende Lebensgeschichte, die einer leise verschwindenden Frauengeneration eine einfühlsame und wertschätzende Stimme verleiht.“ (Hil La)



PETER BUTSCHKOW
Rebecca, Roswitha und die wilden Siebziger. Die Geschichte eines Betrugers

Roman, Fadenhft., Klappenbr., 352 S., 14,90; ISBN 978-3-88769-588-0.
Schräge Typen auf der Suche nach Freiheit, Lust und Liebe, mit viel Zeitkolorit, autobiografisch gefärbt. Rahmenhandlung: Ex-Berliner WG-Genossen haben sich in eine Land-WG in Westdeutschland zurückgezogen. Sie erfinden aus Spaß eine Liebesromanautorin, entwerfen schnulzige Texte, die sich rasend gut verkaufen. Dann sagt sich Besuch aus Berlin an, und der bringt nicht nur über die Grenzkontrolle ind Transitautobahn geschmuggeltes Dope mit, sondern auch eine begeisterte Leserin, die die Autorin unbedingt kennenlernen möchte ... Vor dem Hintergrund des irrwitzigen Täuschungsmanövers, was darauf folgt, entfällt sich ein so eindrucksvolles wie kurzweiliges Zeitporträt. „Das liest sich ja wie Butter! Ich habe angefangen und wollte nicht aufhören ...“ (Til Mette) „Butschkow gelingen Dialoge von bezaubernder Leichtigkeit ... das Lesevergnügen findet nach 350 Seiten ein leider viel zu frühes Ende.“ (Tagesspiegel)
Es geht weiter mit dem Lesevergnügen: Wo ist Emilia?: auf S. 9



ARMIN BREMICKER, PETER ERTL
Wir gehen jetzt weiter zum brennenden Hasen

224 S., geb. mit Leseband, farbige Zeichnungen, 18,-. Kürzestgeschichten zu Bildern.
Erst kam das Bild, dann der Text. Situationen, in denen sich etwas verschiebt, etwas aufbricht, etwas Vertrautes umkippt, in Liebesbeziehungen, auf Beerdigungen, bei einer Fahrradfahrt, in der Pubertät oder beim Schwimmen ... alltägliche und surreale Ereignisse. Einige Geschichten nehmen uns – wie ein kompakter Roman – mit durch ein ganzes Leben. Manche sind autobiografisch, andere schräg und surreal.

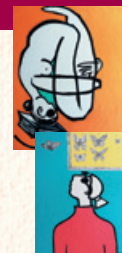


HANNA MITTELSTÄDT **Blu. Lovestory**

Roman, 120 S., Fadenheftung, Klappenbr., 12,-; ISBN978-3-88769-446-3.
1968 ist der Mythos der Protagonistin Fil. Kann Sex ohne Liebe möglich sein, wenn man aus dem Alter der hormonellen Stürme heraus ist? Blu, der männliche Protagonist, Rock'n'Roll-Musiker, trinkt viel und möchte sich auf nichts einlassen. Die weibliche Figur Fil, Kulturorganisatorin, hat eine langjährige Liebes-/Arbeitsbeziehung hinter sich und Lust auf Blu. Vor 20 Jahren hat sie ihn schon einmal getroffen. Die Figuren sind nicht erfunden. Romandebüt von Hanna Mittelstädt, Gründerin und 45 Jahre lang Mitverlegerin der Edition Nautilus. „Gefühle kneten. Das machen Sie literarisch ganz toll!“ (Joachim Scholl, Lesart, DLF)

2023: SUZANA TRATNIK (Ponton)Hinüber (Arbeitstitel). Roman, aus dem Slowenischen übersetzt von Zuzana Finger. Ca. 280 S., ca. 15,- Die ewige Studentin Jana lebt in den 90er Jahren in Slowenien, eine Zeit des politischen Wandels (das Land ist gerade unabhängig geworden), zugleich verstärken sich Hassreden gegen Minderheiten. Jana und ihre Freunde leben am Rand der Gesellschaft, auch wegen ihrer sexuellen Orientierung. Nach einer schwierigen Trennung muss Jana sich ihren Dämonen stellen ... Ein Buch mit lebendigen und freien Beschreibungen einer wilden Zeit mit Gründung von LGBT-Gemeinschaften, Rave-Partys im Überfluss und einem Clubleben, das von Aktivismus und Rebellion geprägt war.

2023: ANNA BREITENBACH
Nach dem Absturz ist das Fleisch ganz weich Geschichten, ca. 200 S., ca. 15,- Anna Breitenbach hat intime, wahre Geschichten gesammelt, die sich Frauen „unter uns“ erzählen. Von Liebschaften, Betrug und Verrat, Anziehung, Abhängigkeit. „Normale“ Ungeheuerlichkeiten. Frauen in ihrer Stärke und Schwäche, Bindung und Auslieferung, Verwundungen, Beschädigungen, Lust.



2022: LIUBASKINA-COCKTAIL

Geschichten zu Bildern, auf Deutsch geschrieben, ca. 180 S., viele farbige Bildseiten, ca. 16,-. Zu Frauen mit Büchern, Frauen mit Insekten, mit Regenschirmen, Liebe, Krieg, Orgasmus und mehr, sinnlich, absurd und mitten aus dem Leben. Der erste Text: „Die Beichte“ ...



ALICE-Soliton Roman, geb. 18,-. Aus dem Russischen von Annette Merbach, 200 Tage folgen wir Alice durch ihr Leben in Berlin und Usbekistan, zwischen Träumen und Alltag. „... schön ist es, beim Lesen einer ungewöhnlich direkten Körperlichkeit zu begegnen. Es ist ungeschminkt und direkt und baut gleichzeitig poetische Räume, die es ermöglichen, die Realität weiterzuspinnen und damit zu spielen.“ (Norma Schneider, Neues Deutschland) „... der Aufmarsch zur Party in Alice' Berliner Wohnung ist so amüsant, dass er den Lockdown-Trübsinn aufheben konnte. Da trifft ein Paket aus Sankt Petersburg ein, und sie lädt ein: zu vier Sorten Kaviar, Salzgurken, Sprossen, Salami und russischen Pralinen. Alice' Urgroßmutter: „Aber solange man noch lebt, will man essen und das Leben genießen.“ Wer unter den Schutzumschlag schaut, dem scheint sich eine Wunderkiste mit aufgedruckten bunten Schmetterlingen aufzutun. Dem entspricht immer wieder das Gefühl beim Lesen: Schon flattert man in den nächsten Traum, die nächste Episode und fühlt sich versucht, auch der real existierenden Welt mit mehr Phantasie zu begegnen.“ (Dorothee Herrmann, Tagblatt 15.5.21)



Marinotshka, du bist so zärtlich Aus dem Russischen von Annette Merbach, geb., mit farbigen Bildern, 14,90. Episoden zu Liebhabern und Liebhaberinnen. Sex im Doppelstockbett, Sex mit fremden Ehemännern in sozialistischen Wohnungen ... Hinter den erotischen Episoden wird vom Leben in Russland und Deutschland, dem Selbstverständnis von Männern und Frauen, Wünschen und unerfüllten Sehnsüchten erzählt. „Ein freies, ironisches, witziges und anrührendes Buch!“ (Wladimir Sorokin) „Ein Kleinod.“ (Schwäb. Tagblatt)

DIETER DE LAZZER Buch für einen Leser, Bd. 1 / Bd. 2 ISBN 978-3-88769-747-1 u. ISBN 978-3-88769-748-8, je 320 S., geb., je 14,90. Autobiografie. Eine Kindheit mitten im Krieg, Heidenheim, die Ostalb, Schreiner Schorsch Elser. Dann Tübingen, Südtirol, Schweiz, Schottland. Wie lebte man als junger Mensch in dem Jahrzehnt vor 1968? *Spannend und anschaulich ... in ganz und gar unvorhersehbaren Abschwüngen genüsslich auf die Pointe zusteuernd.* (Heidenheimer Ztg.)



ADRIAN ZINN Gehen. Eine Episode 256 S., geb., 14,90; ISBN 978-3-88769-380-0. Eine überschwängliche Altersliebe. Höhenflug und Absturz. Bei Spaziergängen durch die schwäbische Landschaft kommt die Melancholie. *„Selten ist in der modernen Literatur der kontemplative Aspekt der Bewegung so eindringlich beschrieben worden ...“* (Titelmagazin) *„Lust und Verlust, Alterssex und Sinnlichkeit ... und er schildert die formlose Traurigkeit, die den Gehen zunehmend verstört, so fesselnd, dass es auf die Leser in keinem Moment bedrückend wirkt.“* (Schwäb. Tagblatt)



WOLFGANG KIRSCHNER Huch, das Leben! Erzählungen und Glossen, 222 S., 12,90. Absurd komische Alltagsdramen Heranwachsender, Verliebtheiten, alltägliche Verrücktheiten, Älterwerden, sonderbare Zufälle und merkwürdige Erlebnisse.



SILKE ANDREA SCHUEMMER Nixen fischen Roman, Klappenbrotschur, 224 S., 12,90. Ines entdeckt im Schaufenster des verstaubten Geschäfts für Maritimes etwas, das mit einem aufgekklärten Familiengeheimnis zu tun hat. Feuchte Wände, Galionsfiguren, gruseliges im Toilettenbecken, Permutkämmen, Fische, Quallen, Tentakel, Kiemen in Formaldehyd und der unangenehm obszöne Ladeninhaber Knut Seckig erwarten sie. Ines arbeitet für vier Wochen dort... und gerät in Gefahr.



SALEAN A. MAIWALD Schwebebahn zum Mond Roman, 220 S., Klappen, 12,90; Wuppertal, frühe 60er. Die vierzehnjährige, verlorene Tamara kämpft darum, aufs Gymnasium zu kommen, ihre Mutter ist dagegen. Tamara fühlt sich zunehmend bedrängt. Die Schwebebahn ist ihr Fluchtort. Eines Tages bricht sie aus.

TRAUDE BÜHRMANN Cocktailstunde Novelle, geb., 12,-. Freundinnen sitzen im Flugzeug, Ziel: Schweiz. Für eine von ihnen ist es die letzte Reise. *„wie Porzellan ... Zu wünschen bleibt; dass diese kleine große Novelle auf dem quantitativ so überfrachteten, schnellen Literaturmarkt nicht untergeht!“* (Aviva)

durchatmen Kurzroman, 96 S., Klappenbr., Fadenheftung, einige Bilder, 8,90. Alex verlässt die strukturierten Bahnen ihres stresserfüllten Lebens. Ihre Erscheinung, ihre Wohnung, ihr soziales Leben verwahlosen. Sie bricht Beziehungen ab, wird süchtig nach Alleinsein...

SANDRA WÖHE Die indonesischen Schwestern Roman, 288 S., 9,90. Mutter und drei Töchter aus Indonesien, die einzigen „Mandelaugen“ in einem Dorf in NRW. *„Ihr gelingt es beeindruckend, die immerwährende Integrationsdebatte mit Leben zu füllen.“* (Schwäb. Tagblatt)

Fünf Jahre danach 224 S., Klappenbr., 9,90. Freundinnen reden über ihren Alltag mit Krebs. *„Halb Roman, halb Sachbuch“* (ekz)

INA PAUL Damals in Hanoi im Jahr des Tigers, 256 S., Hardcover, 12,-. Wiederbegegnungen nach dem Fall des Eisernen Vorhangs. *„Sinnliche, starke Geschichten, die authentisch Schicksalswege enthüllen.“* (Der Prignitzer)

Im freien Fall, 288 S., 9,90. Autobiografischer Roman. Ein Mädchen kurz nach dem Krieg. Bedrohung, Verliebtheit, Liebe, Heirat, Mauerbau. Mit der Wende zerbricht die Ehe. Sie verliert ihren Job. Ein Riss. Neubeginn, neue Lieben.

Auf und davon, Roman 288 S., nur 7,-. Sie studiert in Babelsberg, teilt Zimmer und einen Mann mit einer Freundin. Der flieht nach ein paar Jahren in den Westen. *„So herrlich leicht und unverschämtd bildhaft.“* (HZ)



SIGRUN CASPER Wortschätzchen 2.0. Pointierte, kritische und amüsierte Beobachtungen zu Politik und Alltags, Liebe und Leben. Unter die Lupe genommen werden Wörter von Alleinsein über Corona, Grundlos, Kiez, Körper, Krieg, Mann, Möbel, Noch, Online, Poesie bis Zeit. **Zweismalkheit 2022 Neuauflage des 1. Bandes** Wortschätzchen von A bis Z rund ums Lieben, auch um den Mond. Bumsen, Charme, Glück, Liebmachen, Tierisch, Schatz, Verlangen etc.



Bleib Vogel Erotische Erzählungen. **Erweiterte Neuauflage 2022, 15,-.** Sex im Bus, Erotik im Fahrstuhl, auf Reisen, in der WG der 70er, *„Die Japaner machen es mit Stühlen“* und neue Geschichten.



Salz und Schmetterling Roman, 192 S., geb., nur 10,-. Eine Frau reist auf ein Poesiefestival und wird beim Zuhören in die Zeit ihrer ersten Liebe zurückkatapultiert. *„Zugleich verliebt sie sich neu. „Herzhaft, echt, unsentimental und stauend verliebt.“* (Ossietzky)



Der Wortjongleur Roman, 256 S., gebunden, 14,90. Kilian ist uneheliches Kind in einem westdeutschen Dorf der 50er Jahre. Der „Banker!“ und seine Mutter erfahren Verachtung von allen Seiten. Und dann entdeckt der liebenswerte Junge, der erstauktion mit Sprache umgehen kann, auch noch früh, dass er schwul ist. Angelehnt an die Jugend des 2013 verstorbenen Dichters Mario Wirtz. *„Für viele empfohlen!“* (ekz)



Männer-Geschichten 256 S., 9,90. Liebesgeschichten aus der Innensicht von Männern. Das erste Mal, langjährige Lieben, erste Verabredungen, Sex und mehr. *„Große Empathie für ihre Männer!“* (Ossietzky)

Der unerfindliche Herr Schmandlau 80 S., 10,-. Er verliert seine Nase. Landet in der Luft. Sechs surreale Geschichten. Illustrationen von Brigitte Henker-Hansmann.

CD Die Japaner machen es mit Stühlen 12,90. Es liest Sigrun Casper, Töne: Ulf Casper.

3. Auflage: Unterbrochene Schienen Ost-West-Geschichten 288 S., einige Bilder, 12,90. Autobiografische Geschichten aus Perspektive des Kindes und später der jungen Frau: Krieg, ein Agent, Besuch bei Tante Tilde in Westberlin, die Deutsche Bücherstube in Ostberlin, der überraschende Mauerbau, das Pressecafé, die Flucht. Jahre später die Besuche bei der Ostverwandtschaft und die Frage „Was zieh ich an“, um nicht als Westtante aufzufallen. Sigrun Caspers Westostwestblicke sind voller Selbstironie – *„Man liest das Buch auf der Stelle, in einem Rutsch, wie eine Realitätssehnsüchtige. Die Erzählungen sind voller brisanter Details ... eine Schriftstellerin, die ihre Sensibilität nicht verbirgt und ausgezeichnet über das Besondere im Alltäglichen schreiben kann.“* (Lena Braun, L-Mag, Sep./Okt. 2019) *„Spannend wie ein Krimi. Klare schöne Sätze.“* (Tagesspiegel)



Eine andere Katze Roman, gebunden, 160 S., illustriert, 12,90. Diese Katze möchte nicht jagen. *„Eine poetische Parabel über Norm und Andersartigkeit und einfach eine bezaubernde Geschichte über eine non-konforme Katze.“* (Mario Wirtz, ND)



ars incognita Farbbilder, Texte 7,90. Kunst, die zwischen Dingen des Alltags aufscheint und aussieht wie von berühmten Malern.



Handschrift eines Mordes 200 S., geb., 10,-. Gerichtsreporterin Angelika hat ein Verhältnis mit einem verheirateten Mann, sie schreibt an einer Reportage über einen Mord im Affekt, als sie selbst in ein tödliches Spiel verstrickt wird. *„Liebesgeschichte, psychologische Fallstudie und fesselnder Krimi.“* (ND)

Schultage 128 S., Klappenbr., 8,-; ISBN 978-3-88769-650-4. Unterhaltsame Geschichten aus dem Alltag einer Lehrerin an einer Förderschule mit vielen Migrantenkindern. *„Wirklich gut beobachtet und aus dem Herzen gesprochen.“* (Gerd Waaner)

CASPER-PAKET: 10 Bücher nach Wahl (auf dieser Seite und Lyrik S. 19), **nur 77,-**

Thriller, Liebesleben, Literarisch Reisen und mehr im Paket: zu günstigen Spezialpreisen.

Thriller-Paket 1: Kim Amber: Die Idiotenflüsterin – Regina Nössler: Auf engstem Raum – Tiefe Liebe ... **alle 3 nur 19,90**



Thriller-Paket 2
Litt Leweir: Fegefeuer – Regina Nössler: Endlich daheim – Annette Berr: Die Stille nach dem Mord. Über 1000 Seiten Spannung, **alle 3 nur 19,90. Großes Thrillerpaket auf S. 18**



Liebesleben-Paket lesbisch
Regina Nössler: Dienststagsgefühle – Kerzenscheinphobie – Karin Rick: Chaosgirl – Ulrike Voss: Alicia – Anne Box: Wirklich ungeheuer **praktisch 5 Bücher nur 29,90**



Liebesleben-Paket hetero
Claudia Wessel: Zu dritt – Affäre – Phoebe Müller: Die Beute – Gejagte – Susanne Schmidt: Sommer – Ana Rossetti: Treuligkeiten – Jette Miller: LOVER **7 Bücher nur 39,90**



Schmökler-Paket literarisch Reisen.
6 Bücher Rabsch: Der gelbe Hund – Körke: verdammter Tag – Kim Young-ha: Schwarze Blume; Verein – Arozarena: Mararà – Sabas Marfín: Nacarìa. **Nur 39,90.**



Schmökler-Paket Die coole Zeit (60er, 70er, 80er)
Romane über Kindheit, Pubertät, Jungesinzen. Peter Butschkow: Rebecca, Roswitha und die wilden Siebziger – Salean Maiwald: Schwebebahn zum Mond – Regina Nössler: Wahrheit oder Pflicht – Sigrun Casper: Wortjongleur – Wolfgang Kirschner: Huch, das Leben! **Nur 45,-**



HARALD KÖRKE
Noch ein verdammter Tag im Paradies 256 S., Klappenbr., mit Abbildungen, 12,90. Das Hardcover hatte 8 Auflagen. **Neuauflage.** Geschichten über Menschen, die mit dem Traum vom Paradies ausgewandert sind. „Witzige literarisch exzellent geschriebene Kurzgeschichten. Harald Körke macht uns immer wieder klar, dass auch wir es sein könnten, die den Trip ins authentische wahre Leben wagten.“ (Die Zeit)



Lust und Liebe auf Papaya geb., Illustrationen, 12,90 Neue Aussteigergeschichten. „Ein liebevoller und amüsiertes Beobachter, der in der Komik immer das Schreckliche ahnt und umgekehrt.“ (DLF)



Beutels Fiesta Roman, geb., 12,90. Die Geschichte eines katastrophalen Hausbaus. „Charaktere, die aus einem fröhlichen Albtraum stammen könnten.“ (Brigitte)

Austernbucht Roman, geb., **nur 6,95.** 5 Frauen auf einer Insel. Sie beginnen Affären mit den unerfahrenen Fischern. Ein Mann errichtet eine Sexschule. Doch leider erweisen sich seine Schüler als äußerst ungeschickt.

Sprache des Steins 15,50 Gebunden, tragisch-komische Liebesgeschichten auf Reisen.

Die Kräuter des langen Lebens
Klappenbroschur, viele Bilder, überarbeitete **Neuauflage.** 8,-; Interviews mit alten Menschen aus La Palma. Ein Kräuterlexikon mit Anwendungen, Texte über Ernährung etc.



KÖRKE-PAKET: Alle 6 Bücher: nur 39,90.

HARALD BRAEM
Der Libellenmann 288 S., Krimi, mit farbiger Bildstrecke, 12,-. Der Fotograf glaubt, Frieden auf der grünen Insel gefunden zu haben. Seine ChefIn möchte nur, dass er mit einer High-Tech-Kameradrohne spektakuläre Fotos macht. Doch er gerät in den Sog eines mysteriösen Mordfalls vor vielen Jahren ...



Literarisches La Palma
Lesebuch • Libro de viajes literario 520 S., viele Bilder, zweisprachig, gebunden, 24,-. ISBN 978-3-88769-647-4.



Autorinnen und Autoren der Insel und Reisende erzählen. Erinnerungen, Kurzgeschichten, Anekdoten, Gedichte, Essays. Alltäglich, poetisch, heiter, surreal und mitten aus dem Leben von heute und früher. Eine Reise zu verborgenen Orten, eine intime und vielfältige Sicht, durch die das Gesum der Plazas dringt. Die Geschichte der Frauen, das Theater, Emigration, das Leben früher, Widerstand, erste Begegnungen mit der Insel, das Meer, Unheimliches, Feste, Wanderungen und vieles mehr. Zweisprachig, spanisch-deutsch. Fotografien (teils historisch) und Gemälde aktueller Künstler*innen. „Dieses zauberhafte, sehr inhaltsreiche Buch ist ... besonders jetzt eine wärmende Reise.“ (Sigrun Klüger, Kulturette, Dez. 2021) „Das schönste Reisebuch aller Zeiten.“ (tip)

NEU 2022

GUDRUN BLEYHL
Lavasteinzeit
Edad de lava

360 S., zweisprachig, mit vielen teils doppelseitigen Fotos von Facundo Cabrera u.a., 15,-, ISBN 978-3-88769-661-0.

Die Journalistin, vor 22 Jahren der Liebe wegen ausgewandert, wohnt am Rand der Lava und schildert die Vulkanzeit aus ihrer Sicht, ergänzt um autobiografische Rückblenden, Menschen und Landschaften und viele Bilder und Sachinfos. „Kompakt und haptisch schön kommt es daher ... Es passt problemlos in jeden Rucksack. Das ist vielleicht gar nicht notwendig, denn wenn man einmal anfängt zu lesen, dann lässt einen dieses schön und spannend geschriebene Buch nicht mehr los ...“ (ldafeBlog)



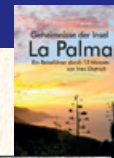
Lucía Rosa González
Diario de un volcán
Tagebuch eines Vulkans

238 S., zweisprachig, mit einigen Fotos von Sarai Pais, ISBN 978-3-88769-662-7. Die Autorin aus dem begrabenen Ort Todoque schildert die Geschehnisse, die Bedrohungsgefühle, die Faszination und den Schmerz über das Verlorene verdichten aus ihrem intensiven poetischen Blick. „Ich bin erschüttert. Es ist für mich das beste Buch, das ich seit Langem gelesen habe. Sie hat es geschafft, Machtlosigkeit, Verzweiflung und Trauer und auch die Aktivitäten des lebendig erscheinenden Vulkans mit einer Hingabe zu formulieren, die faszinierend ist.“ (Simone Eigen, Buchhändlerin aus Leidenschaft, Frankfurt/M und seit Langem auf La Palma) „Wunderbare Sprache“ (Ingrid Siebold)



INES DIETRICH Geheimnisse der Insel La Palma.
Reiseführer durch 12 Monate
Klappenbr., Fadenhftg., 400 S., viele Bilder, 16,90; **3. erw. Auflage + Beilage Vulkan** auch zum Herunterladen

Durch die Jahreszeiten, jeder Monat ein Kapitel mit vielen Fotos. Landschaften, Pflanzen, Tiere, Feste in der jeweiligen Jahreszeit, Wanderungen und Spaziergänge (viele davon nicht in den gängigen Wanderführern), Städte und Strände. Dazu Gartentipps und Rezepte von palmerischen Freundinnen, bekannte und sehr spezielle Gerichte aus bestimmten Regionen, Geschichten über das Leben, wie es früher war. Man merkt dem Buch die Liebe der Autorin zur Insel an, es „zieht beim Lesen von Jahreszeit zu Jahreszeit mit vielen Kleinigkeiten, die sonst in keinem Reiseführer zu finden sind“ (Simone Eigen). Spanischsprachige Ausgabe „**Vive La Palma.** Una guía para 12 meses“ (20,-). In Vorbereitung ein Pflanzen- und Tierführer.



SABAS MARTÍN

Neu 2022: Der ewige Duft, Roman, ca. 180 Seiten, einige Farbbilder, 15,- Die ungewöhnliche Geschichte einer lebenslustigen Nonne, die nach dem Tod noch existiert und von ihrem Leben erzählt. Von Selbstkasteiung und Ekstasen, von der Freundschaft zu einem Piraten, dem Alltag im Kloster und der Liebe zu einer Mitschwester. Es gab sie wirklich: Die Nonne María, genannt La Siervita (1644–1731) ruht unverwest in einem Glassarg, der in eine Truhe ist, im Kloster Sta. Catalina auf Teneriffa. Jährlich an ihrem Geburtstag wird die Truhe geöffnet ...

Klippe Roman, 172 S., 12,- Ein unterseeischer Vulkanausbruch treibt einen Lavafels in die Höhe. Das Boot hängt fest, von giftigen Dämpfen umgeben, die See kocht. Um nicht wahnsinnig zu werden, redet der Bootsführer mit sich selbst.

Nacaria geb., 192 S., mit einigen farbigen Bildern, 12,90; ISBN 978-3-88769-379-4.

Ein Emigrant bringt den Traum von Wohlstand mit zurück auf seine Insel. Erst wird er misstrauisch beäugt, doch schließlich ist die ganze Insel diesem Erwerbsszweig verfallen: die Herstellung von rotem Farbstoff aus der Cochinille-Laus auf den Opuntien. Bis der künstliche Farbstoff erfunden wird... Der auf historischen

Tatsachen basierende Roman ist zugleich eine Parabel auf die Faszination von Illusionen, und das könnte überall auf der Welt spielen. „Mit knappen Bildern und minimalen Dialogen bauen sich kolossale Szenarien auf, die man nicht so schnell vergisst.“ (Rhein. Post)

Die Schritte kommen näher geb., einige Bilder 12,-; ISBN 978-3-88769-760-0 Nach dem Tod der Mutter kehrt er zurück. Was ist in den Sommern furchtbarer Trockenheit passiert? „Ein poetisches, sprachlich wie inhaltlich sehr dichtes Buch.“ (ekz)

Flut geb., einige Bilder, 288 S., 14,90; ISBN 978-3-88769-759-4. Eine große Liebe. Ein Mann, der die Geheimnisse der Insel aufbewahren möchte. Eine Frau, die nichts sieht. – Und die Flut spült Ungeheuerliches an. Alle übersetzt von GERTA NEUROTH.

Nacaria-Trilogie: 3 Romane über Mythen, Geschichte der Inseln, Familien-Tragödien und die Landschaft: **nur 29,90.**

CANARIAS Kanarische Lese-

buch zweisprachig/bilingüe, 512 S., ca. 300 Bilder, geb., 24,-; ISBN 978-3-88769-338-1. Kanarische und reisende Autor*innen und Künstler*innen von allen Inseln formulieren in Bildern und Texten (Kurzgeschichten, Sachtexte, Tagebuchnotizen, Gedichte) „eine gedruckte Liebeserklärung an die Inseln im Wind!“ (Die Zeit). Dazu historische Fundstücke. Das Buch lässt sich auch als Reiseführer nutzen, zu den versteckteren unbekannteren Ecken und zu den geheimen Geschichten bekannter Orte. „Für alle ist etwas dabei: Naturliebhaber, Literaturbegeisterte, an neuen Orten Interessierte ...“ (Hispanorama)#

**SILVIA VOLCKMANN Lanzarote-ABC**

Die Zeit ist schwer zu erzählen auf der Insel. Ein literarischer Reiseführer. Klappenbr., Fadenhft., viele Bilder, 320 S., 14,90; ISBN 978-3-88769-770-9. **3. Aufl.** Orte, Menschen, Mythen und Realität Lanzarotes aus dem vielschichtigen Blick der Literatur. Mit vielen Übersetzungen von Ausschnitten zeitgenössischer und historischer Literatur, historischen Fotos und Hintergrundinformationen. Eine Fundgrube für Lanzarotekenner und neue Gäste.



Caprichos de mar / Meereslaunen gebunden, viele farbige Bilder, 288 S., zweisprachig, 15,50; ISBN 978-3-88769-768-6. Hg.u.Übers.: Gerta Neuroth. Erzählungen, Gedichte, Bilder. Gefährliche Überfahrten; ein Traumschiff; Stürme; die Kindheit am Großstadtstrand; der Zauber der Muschel. Romantik und Schrecken.



Postkartenbücher je 62 historische Postkarten, heraus-trennbar. Texte über Postkarten

& Reiselust. 1: Teneriffa, 2: Gran Canaria, 3. in Arbeit die anderen Inseln, je 9,90.

**RAFAEL AROZARENA Mararía**

übersetzt von Gerta Neuroth, Roman, Klappenbroschur, 256 S., 12,-. **3. Aufl.** Das Titelbild hat der Autor kurz vor seinem Tod für uns gemalt. Wind, Feuer und Sonne, die archaische Vulkanlandschaft Lanzarotes, ein einsames Dorf. (Der Autor arbeitete in den 1940er-Jahren in diesem Dorf, in das nicht einmal die Lastwagen fahren.) Mararía lebt dort. Eine schöne eigenwillige Frau. Sie möchte leben, wie es ihr gefällt. Ein Affront! „Kultroman der Kanaren“.

**Der Rabe von Samarine**

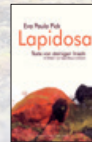
(zus. mit Isaac de Vega) Insel-Erzählungen, 192 S., 12,-. Atemberaubende Schönheit von Landschaft und Meer, Einsamkeit, das Ausgeliefertsein an die Natur und an grausame Regelder damaligen Gesellschaft. Beide Bücher übersetzt und mit Vorwort von Gerta Neuroth.

**VÍCTOR ÁLAMO DE LA ROSA Nicht weit**

von Atlantis übersetzt von Gerta Neuroth, Roman, Klappenbroschur, 224 S., 12,90. Die Zeit Franco. Ein Segelschiff treibt im aufgewühlten Meer. Auf dem Schiff Flüchtlinge und eine schreckliche Krankheit. Angst vor Ansteckung. Der Ich-Erzähler bekommt den Auftrag, sich um die „Aussätzigen“ zu kümmern.

EVA PAULA PICK

Lapidosa Umschlag, farbige Illustrationen: Sigrid Braun-Umbach, 96 S., 12,-. Lautgedichte und Geschichten aus Lanzarote, von Einheimischen, Zugezogenen, Abreisenden und Vorbeisegelnden.

**KRIMIS mit Schauplatz La Palma**

Regina Nössler: Wanderurlaub (S. 8)
Udo Rabsch: Tazacorte, Gelber Hund, Kazcan links (S. 10)

Harald Braem: Der Libellenmann (S. 25)
Peter Butschkow: Wo ist Emilia? (S. 9)

BOSCO GONZÁLEZ

Geheime Liste Roman, übersetzt von Gerta Neuroth, gebunden, Schutzumschlag, Fadenhft. Leseabdruck, 480 S., 18,- Menschen verschwinden. Der rebellische Ordensbruder Lucas kommt an eine geheime Todes-Liste. Unbemerkt von der gräflichen Familie Pastrana beginnt die Tochter, Lucas zu bewundern. Aus dem gemeinsamen Bemühen um Gerechtigkeit wird eine Liebe, die für den Grafen, aktiver Falange-Anhänger und Familiendespot, einen Affront darstellt. Er spinnt die Fäden einer perfiden Intrige. Viele Fakten dieses Romans entsprechen der Realität nach dem spanischen Bürgerkrieg und sind genau recherchiert bzw. datieren aus der persönlichen Erfahrung des Autors in einem Kloster.

**MARÍA GUTIÉRREZ Ein Zittern entwarf mich / Un estremecimiento me desarma**

Chilajitos/Miniaturgeschichten 12,90. Übersetzt von Barbara Krüger de Quevedo, zweisprachige Ausgabe. Mit historischen Fotos. **2. Auflage.** Momentaufnahmen aus Teneriffa seit den 50ern und früher, Kindheit, Geschichten, die die Vorfahren erzählten, Rebellion, Begegnungen, Liebe und Tod, Tragödien und Komödien, Liebeserklärungen an Frauen – und an die Landschaft.

**Neu 2023: EVA-MARIA BAUER**

Drei alte Häuser und viele Leben. Ca. 280 S., zweisprachig, viele Bilder, 15,-, ISBN 978-3-88769-768-6. Zwei Frauen leben ihr Leben an drei sehr unterschiedlichen Orten, in einem alten Bauernhaus auf La Palma, in einer alten Mühle in Deutschland am ehemaligen „Zonen-Rand“ und in einem kleinen Stadthaus in München. Ihre Lebensgeschichten (auch die von Freundinnen, Mitsstreiterinnen, der Frauenbewegung seit den 70ern) werden mit der Geschichte der alten Häuser verbunden und mit den Geschichten von Menschen, die vor ihnen in den Häusern gelebt haben.

Großes Kanaren Paket 12 Bücher: Sylvia Volckmann: Lanzarote – Canarias – Inés Dietrich: Reiseführer La Palma – neues La Palma Lesebuch – Meereslaunen – Kärke: Paradies (S. 25) – Rabsch: Der gelbe Hund, Tazacorte (Rabsch-Bücher S. 10) – Rafael Arozarena: Mararía – Sabas Martín: Nacaria – zwei Postkartenbücher: **nur 120,-.**

„Die Japan-Lesebücher gehören zum Gründlichsten, Kenntnisreichsten und Kurzweiligsten, was es bei uns zu diesem Thema gibt.“ (FR) **Essays, Informationen, Erzählungen, Lyrik, Bilder.**

Hg. Peter Pörtner:

Japan, ein Lesebuch

320 S., 12,90. Zen, Technologie, das Schweigen, Theater, Jazz, die Deutschen aus der Sicht japanischer Germanistikstudentinnen u.v.a.,

Japan-Lesebuch II

400 S., 12,90. Postmoderne, Stimmen der Meister, Psyche, Geld u.v.a.

Japan-Lesebuch III, 384 S., 15,50. „Intelli“: Künstler, Filmemacher, Comiczeichner, teils farb. Bilder. (Hg. Steffi Richter)

Weitere Japan-Titel nur noch in kleinen Restauflagen lieferbar:

Japan – Eine andere Moderne Essays.

70,-. Alter, Kindheit, Frauenleben, Freizeit: Moderne ohne „Individualität“.

Wohlgehütete Pfirsiche oder Über die Traurigkeit

Erzählungen, geb., mit Illustrationen, 10,-. „Cool distanziert, lakonisch, hintergründig-verschmitzter japanischer Witz.“ (Süddeutsche)

Verführerischer Adlerfarn.

Das literarische Japan-Lesebuch

400 S. Erstübersetzungen, nur 12,-. Erzählungen von jungen japanischen AutorInnen: Kara Juro, Sata Ineko, Inoue Hisashi u.v.a. über Boxer, Ohren, Restaurants, Sexpuppen ...

Nach Japan. Reiselesebuch

296 S., mit viele farbigen Fotos, Aquarellen und Grafiken. 16,80; ISBN 978-3-88769-349-7. Konfrontation von „Klischees“ und „Realitäten“. AutorInnen erzählen von ihren Reisen nach Japan. Texte und Bilder u.v.a. von: Marcel Beyer, F.C. Delius, Doris Dörrie, Durs

Grünbein, Alban Nikolaï Herbst, Magdalena Kauz, Adolf Muschg, Kenzaburō Ōe, Christian Rothmann, Sabine Scholl, Margit Schreiner, Yoko Tawada.



Japan-Lesebuch IV J-CULTURE

384 S., Fadenheftung, Essays, Gespräche und Bilder, 16,80; ISBN 978-3-8769-372-5.

Hintergründige Einblicke in J-Pop, Manga-Kultur, J-Literatur, J-Moden (Gothic-Style) in Japan und außerhalb. Viele Zeichnungen junger Manga-ZeichnerInnen und Gespräche über ihre Japan-Vorstellungen.

Neuaufgabe: Mori Ogai Deutschland-tagebuch 1884-1888

geb., 320 S., 15,50.

Tagebuch des berühmten japanischen Arztes und Schriftstellers, mit vielen historischen Fotos.

JAPAN-LESEBÜCHER-PAKET:

Lesebücher I-IV, Reiselesebuch, Nach Japan, Literarisches Lesebuch **6 Bücher nur 55,-.**



Und hier noch ein Ausflug nach Mallorca

MICHAEL HORBACH,

Mallorca Feste · Fiestas ·

Festes Fotobuch, 224 S., gebunden, Format 31,4 x 26,8 cm, Euro 29,90; ISBN 978-3-88769-799-0. Fotobuch über



die Feste auf der beliebten Urlaubsinsel. Mit einem Essay über „Kunst und Fest“ von Miquel Fron-

tera Serra und Hintergrundinformationen zu den einzelnen Festen.



Der Friedensmorgen.

11 Erzählungen preisgekrönter koreanischer Autor*innen. 324 S., illustriert mit Fotos aus dem Leben in Stadt und Land der 60er und 70er Jahre, 15,-. Intensive Geschichten über Freundschaft, Verrat, Gefängnis, einen Mann, der das Leben eines anderen leben soll, das anstrengende Leben einer unabhängigen Frau auf dem Land, drei Alte, die aus der Konvention ausbrechen, einen Zwillingbruder, die nicht Zwilling sein möchte, eine Beerdigung in einer Wohngegend mit riesigen Häusern, den fiebertraumhaften Versuch, dem Krieg und der Schuld zu entfliehen und eine tragisch-schönen Liebesbegegnung.



KIM YOUNG-HA Ein seltsamer Verein



Übersetzt von Hoo Nam Seelmann, Rudolf Bussmann, 288 S., Klappenbr., 10,90. 10 atmosphärisch dichte Kurzthriller über Menschen mit obsessiven Leidenschaften und ein Land krasser Gegensätze.



Schwarze Blume Historischer Roman, übersetzt von Hanju Yang und Heiner Feldhoff, mit einigen Bildern, 448 S., Klappenbr., 12,90; 1904. Korea vor der Annexion.

Schiff voller Auswanderer. Auch der Straßenjunge Jjong ist unter ihnen. Auf dem Schiff Enge und Bedrängnis. Yonsu, in einer adligen Familie behütet aufgewachsen, findet sich plötzlich eingepfercht und gierigen Blicken ausgesetzt ... Eine Liebesgeschichte beginnt. Endlich in Mexiko angekommen, wird ihr Traum von Freiheit schnell zerschlagen. Bis sie sich zu wehren beginnen. „Ein sehr gut erzählter Schmöker, in den man gerne eintaucht.“ (SWR)



Der Sterbehelfer Roman,

übersetzt von Hoo Naam Seelmann, Rudolf Bussmann, Klappenbr., 9,90. Der Erzähler hat sich darauf spezialisiert, lebensmüden Menschen den Selbstmord zu arrangieren. Danach werden sie zu Protagonisten seiner Geschichten. Eines Tages begegnet dem Sterbehelfer eine besondere Frau. Ein verhängnisvolles Spiel zwischen Kunst und Realität beginnt. „Rasant, urban und aufwühlend.“ (Süddeutsche)

KIM YOUNG-HA-PAKET: 3 Bücher, nur 24,90. ISBN 978-3-88769-790-7



AN SU KIL

(1911-1977)

Buk Gan Go

640 S., 19,90, mit einigen historischen Fotos. Übersetzt von An In-Kil und Florian Rogge. Die Geschichte einer Familie in der chinesisch-koreanischen Grenzregion Buk Gan Do über vier Generationen hinweg

Die Brücke über den Son Zong Gang

Roman, übersetzt von Alissa Walser und An In-Kil, 288 S., 12,-. Er ist vier. Sie bitten den Brückengott um ein sorgenfreies Jahr. Doch seine Kindheit wird von Flucht und Rückkehr geprägt sein.

Eine unmögliche Liebe Erzählungen, übersetzt von Alissa Walser und An In-Kil, 10,-. Zarte Liebesgeschichten aus dem geteilten Land.

CHEON WOON-YOUNG

Ihre Art des Weinens Erzählungen,

256 S., 12,90. Eine junge Frau lernt erst in dem Moment zu lieben, in dem sie weinen kann; eine Literaturprofessorin und eine provozierende Studentin; ein Mann möchte im Sumpf versinken und wird von unheimlichen Frauen gerettet; zwei Mädchen im Kleiderschrank ... „Frauen in Südkorea, die ihrem Schicksal trotzen. Emotional sehr aufwühlend und spannend.“ (Jeannette Brendtner, ekz)

KIM SAGWA Ich, B und Buch

Roman, übersetzt von Ida Marie Weber, 200 S., 15,-. Eine kleine Stadt am Meer. Die Icherzählerin, eine einsame Schülerin, wird gemobbt. Als sie sich mit B, ihrer einzigen Freundin, zerstreut, rennt sie weg und trifft auf „Buch“, einen Außenseiter, der permanent liest. Buch nimmt sie auf, auch B kommt nach einer Familientragödie hinzu, eine intensive schöne Zeit beginnt. Doch sie ist begrenzt. „Die Zeit zwischen dem Ende der Jugend und dem Beginn des Erwachsenseins ist schwer zu fassen. Was ist man, wenn man in diesem Stadium dazwischen hängt? Am Ende lassen einen diese Seiten so zerfladdert zurück, als habe man eine wilde Fahrt in einer Achterbahn hinter sich. Es lohnt sich, sich auf diese wilde Fahrt einzulassen.“ (Linienblock)



Die Bücher handeln vom Liebesleben, wie es wirklich ist – Häufig passen sie in keine Schublade. Das liegt an der Anarchie von Erotik und dem offenen, multisexuellen Charakter unseres Verlags. Für die grobe Orientierung packen wir sie in Kategorien.

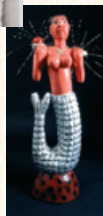
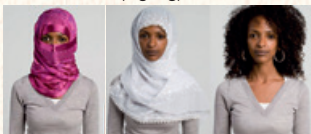


RENÉE RAUCHALLES
(Hg.) „Mir träumte meine Mutter wieder“ Hardcover, Großformat, viele Bilder, 19,90; ISBN 978-3-88769-700-6. Autorinnen und Autoren über ihre Mütter und biografische Texte. Fotos und Dokumente.

AutorInnen u.v.a.: Rose Ausländer, Paul Celan, Erich Kästner, Rainer Maria Rilke, Gertrud Kolmar, Else Lasker-Schüler, Friederike Mayröcker, Sylvia Plath, Nelly Sachs.

MÜJDE KARACA Zinat-Reize

Großformat geb., ca. 160 ganzseitige farbige Bilder mit Texten, 29,90; ISBN 978-3-88769-385-5. Porträts von Frauen aus unterschiedlichen Kulturen, je 3 Bilder. Die Gesichter verwandeln sich mit dem Abnehmen der Stoffe. Was ist Schönheit? Manche der Frauen zogen nur für die Fotos ein Kopftuch an, andere tragen es manchmal auch im Alltag. In kurzen Texten äußern sie sich: von der grundsätzlichen Ablehnung als Unterdrückungssymbol bis dahin, es gerne zu tragen. „Wichtig ist, selbst zu entscheiden.“ „Schöner, verblüffender und inspirierender Band!“ (Stg.Ztg)



WEIBS-BILDER Hg. F. B. Keller, Katalogformat, 288 S., 24,90. Essays von Ethnologinnen, Psychologinnen, Ärztinnen aus unterschiedlichen Kontinenten über Weiblichkeitsmythen und Frauenrealität in verschiedenen Kulturen und ca. 200 Bilder.

MICHAEL HORBACH,

Pari 176 S., Fadenheftung, Halbleinen, Format 30,6 x 24,6 cm, 49,90. Nur 500 Ex. Über 100 Porträts der Künstlerin Pari. Das private Buch eines Liebenden.



TRAUDE BÜHRMANN

in die Welt hinaus – in die Welt hinein
Fotos und Texte. 180 S., Format 24 x 22 cm, Kunst-druckpapier, 29,90. Reisen durch ein halbes Jahr-hundert zu von Frauen geprägten Orten, die die Autorin als Hippie, Dichterin, Fotografin, Journalistin, lesbisch-feministische Aktivistin durchquert und manche mitgestaltet hat. Anfänglich neugierig, andere Lebensformen als die bisher einschränkenden im Ruhrgebiet der 1950/60er Jahre zu entdecken, stehen die Reisen bald unter feministischen Sternen. Stationen dieser Reisen rund um den Globus: kretische Höhlen, ein mehrjähriger Nepalaufenthalt, ein Vulkanausbruch, die Sahauri-Flüchtlingslager, Frauen-Demonstrationen in Ecuador, die west-deutsche Walpurgisnacht, Lesbienländer in New Mexico, Mallorca und Brandenburg ...



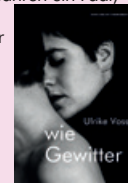
Reisefertig 160 S., Klappenbr., ca. 12-, Autobiografische Kurzgeschichten rund ums Reisen. Ausflüge, Dienstreisen, Begegnungen mit Meeresschildkröten, mit Kyrill (ein Orkan), ein Beinahe-Flugzeugabsturz, ein über-freundlicher D-Zugschaffner, eine verschlagene Mitreisende, eine Aktivistin gegen Hundekot. Unfassbares wie die Dimension des Grand Canyons, die Trümmer der TwinTower und die unendlichen Zäune in freier Natur.
Beide zusammen: nur 36,-

NEU 2022: 16 lesbische Orte im Porträt
12-, Lesbisch-feministisches Leben ist nicht vorstellbar ohne die selbst geschaffenen Substrukturen über Jahrzehnte. Ohne die Orte, die notwendig waren (und sind), um sich einerseits zurückziehen und andererseits entfalten zu können. Einige dieser Orte werden vorgestellt, ihre Metamorphosen im Laufe der Zeit, und ihre Gründerinnen kommen zu Wort.



ULRIKE VOSS wie Gewitter

320 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-686-3
Anna und Beate sind seit vielen Jahren ein Paar, wohnen zusammen. Beate hat noch einmal studiert und in einer Kanzlei als Fachanwältin für Familienrecht angefangen, ihre Arbeit belastet sie zunehmend. Zeit für Gemeinsames bleibt kaum mehr. Kurz vor einem lange ersehnten Urlaub lässt Anna sich mit Charlotte, einer Auftraggeberin der Agentur, für die sie arbeitet, auf eine Affäre ein; bei ihrem ersten Mal läuft ein Lied, „Gewitter“, der Sex ist berauschend. Obwohl Anna ihre Beziehung anfangs kritisch reflektiert, will sie Beate nicht verlassen. Sie liebt sie sehr. Woraus besteht Liebe? Was passiert, wenn die Arbeit keine Zeit mehr lässt? Was wenn die dritte ihre Rolle nicht mehr akzeptiert. Etwas Bedrohliches liegt in der Luft. Der Roman lässt sich unabhängig, aber auch als Fortsetzung von „Das dritte Mal“ lesen.



Das dritte Mal Erotische Roman, 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-785-3, 3. Aufl. Anna und Beate begegnen sich in einem Schreibseminar. Es gewittert, als sie sich das erste Mal lieben. Ein heißer One-Night-Stand. Doch sie verlieren sich aus den Augen. Eines Tages treffen sie einander wieder und kommen zusammen. Aber jemand scheint Beate zu verfolgen. Ihre Ex? Als ihr Vater stirbt, erbt Beate das verfallene Elternhaus. Vergangenheit lässt sich nicht verdrängen. Ein Roman mit dramatischen Wendungen, einer düsteren Vergangenheit, die die Liebe bedroht, und viel heißem Sex.
„Gute Sexszenen, packende Spannung und auch schöner Platz zum Nachdenken über Beziehungen für die Leserin.“ (weiberdiwan)



Rebecca's Küsse Erotische Roman 320 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-668-9. Eines Tages beginnt Julia ein virtuelles Verhältnis mit Facebookfreundin Rebecca, es wird zur Sucht. Rebecca scheint keinen Wert darauf zu legen, dass sie sich im Realen treffen. Ein Fake? Werden sie sich begegnen? Ist das Leben groß genug für mehrere große Lieben? Ulrike Voss schreibt lebensnah, mit vielen heißen Szenen.



Alicia Erotische Roman, 256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-712-9, 3. Aufl. Anna verliebt sich in Alicia. Sie mögen beide Sex und tun es oft, auch mit anderen. Eines Tages verschwindet Alicia spurlos. Jetzt erst wird sie sich ihrer Liebe bewusst.
„Geilheit wie Verlustangst fühlen sich orientierungs-überschreitend ähnlich an, diese Lesbengeschichte dürfte allen gefallen.“ (Heidrun Küster, etc.) „Ulrike Voss ist es gelungen, einen ebenso leichten wie tiefgreifenden Roman über die elementaren Triebfedern einer Beziehung zu schreiben. Dass dabei der Sex nicht zu kurz kommt, macht das Buch nicht nur ehrlicher, sondern auch hoch erotisch.“

Einmal im Dunklen Erotische Roman, 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-763-1, 3. Aufl. Sturm. Ihr Flug wurde gecancelt. Eine Frau steht an der Theke. Eine heiße Urlaubsaffäre mit der temperamentvollen Lucia beginnt, die die Protagonistin über alle kanarischen Insel führt. Diese Frau bringt sie an ihre Grenzen ... kann sie wirklich ein ganz neues Leben beginnen? „Sehr spannend, verlockt zum Weiterlesen. Dennoch wird vielleicht manche Leserin das Buch vorübergehend aus der Hand legen, da diese oder jene heiße Szene durchaus animieren kann ...“ (Hajo)



VOSS-PAKET 1: 3 Romane (Alicia, Einmal im Dunklen, Das dritte Mal) nur 24,90; ISBN 978-3-88769-666-5

VOSS-PAKET 2: Alle 5 Romane nur 35,-

ANNE BAX Herbstläuferin



2. Auflage 2022
430 S., 14,-, mit Grafiken.

Alles außerhalb der Kuppeln von Firmament gilt als lebensgefährlich. Es ist verboten, nach draußen zu gehen. Una, eine junge Frau, widersetzt sich dem Verbot. Ihr letzter Ausflug, bevor sie verheiratet, unter Kontrolle gebracht werden soll, verändert ihr Leben. Sie begegnet einer Frau von „draußen“ – obwohl es heißt, „draußen“ existiere niemand mehr. Die undenkbare Begegnung der beiden Frauen stellt nicht nur alles, was sie gelernt haben, in Frage, sondern bringt sie auch in tödliche Gefahr. „Reizvoll, in einem apokalyptischen Setting, lässt A. Bax zwei starke junge Frauen die Liebe erleben, überlieferte Glaubenssätze hinterfragen und ihr Schicksal in die eigenen Hände nehmen... Roman, Cover und Titel sind etwas Besonderes.“ (Martina Mattes, ekz)

Anne Bax & Anika Auweiler

Lesbe ist nur ein Wort. Geschichten

und Lieder rund um die Liebe 10,-. Die Nachbarin ist plötzlich genderqueer und pansexuell, Lesbenpaare haben Kinder und können nach Einbruch der Dunkelheit das Haus nicht mehr verlassen, und wie geht das mit dem Flirten. Sängerin und Autorin treten hoffentlich bald wieder zusammen mit ihrem Bühnenprogramm auf. „Bodenlos amüsant, schreiend komisch werden auch die unsäglichsten Situationen in Anne Bax' schneller Schreibe zu einem atemberaubenden Lesevergnügen.“ (AVIVA)

Love me Tinder Kurzgeschichten, 9,90.

Das Liebesleben im Zeitalter von apps, Tinder, facebook & Co. Dramen und Liebes-Höhepunkte kommen nicht aus der Mode: Was ältere Tanten von Sex halten, wie sich die Welt nach einer Trennung anfühlt, wie der erste Liebesfunke zündet und vieles mehr.



Wirklich ungeheuer praktisch

256 S., 7,90; **6. Aufl.** Ihr erstes Buch mit lesbischen Liebesgeschichten. „Es wird geküsst, gelacht, geschluchzt, verliebt, entliebt, getrennt, gelebt.“ (Lescriba)

Rachel ist süß, 288 S., 9,90; **4. Aufl.**

Kurzgeschichten.

Kochen & Küssen geb., 192 S.,

12,90. **3. Aufl.** Erotisches Kochbuch mit Geschichten zum Vorlesen, Rezepten und Zeichnungen. „Nichts für versnobte Gourmets, sondern schlicht gut und leicht nachkochbar.“ (L-Mag) „Enthaltensamkeit dürfte einem nach Lektüre schwerfallen.“ (Uniqueqn)

Herz und Fuß Romantik-Thriller, 288

S., 9,90. **3. Aufl.** Beim Sonnenuntergang über stillgelegten Hochöfen macht Charlotte einen grausigen Fund. Die Polizei tappt im Dunklen. Bald findet sie wieder etwas, und diesmal weist es auf sie hin. Muss sie um ihr Leben fürchten? Bei den Ermittlungen lernt sie die aufregende Journalistin Irene kennen. „Spannung, Spaß und Liebe verschmelzen zu einem funkelnden Lesevergnügen“ (Nicole Bruschtek, Hajo)

Herzkammerspiel Romantik-Thriller, 288

S., 9,90. Das Glück scheint vollkommen, Charlotte ist frisch verliebt in Irene. Doch dann verhält sich Irene seltsam. Zugleich ereignen sich Einbrüche, fast ohne Spuren. Nichts wird gestohlen. Harmlos, bizarr – und bedrohlich. Die Rentnerinnen rund um Charlys Mutter versuchen, dem unheimlichen Einbrecher auf die Spur zu kommen. Und dann ist Irene spurlos verschwunden. „Spannend, ungewöhnlich und mit jeder Menge trockenem Humor.“

BAX-PAKET 6 Bücher: Herz und Fuß, Herzkammerspiel, Kochen & Küssen, Wirklich ungeheuer praktisch; Rachel ist süß, Tinder **nur 45,-.**



REGINA NÖSSLER

Strafe muss sein Roman,

Debüt der Autorin (die inzwischen Thriller schreibt, vgl. S. 8). Geb., mit Abb., 12,90; **3. Aufl.** Hildegard und Henriette sind seit 12 Jahren ein Paar, doch Hildegard, Biologin, hat Sex mit einer Unbekannten im Dinosauriermuseum. Racheaktionen von Henriette folgen. Und subtile Machtkämpfe: Ich weiß, was gut für dich ist! „Das Buch trieft vor Sex. Ausgelassenem, hemmungslosem Sex. Bei aller Wut, bei Missverständnissen und Trennungandrohungen, bei erzwungenem und ersehntem Sex sind Henriette und Hildegard ein Paar, welches sich wahrscheinlich nie trennen wird.“ (TWILIGHT)

Wie Elvira ihre Sexkrise verlor Erotische

Erzählungen, NUR 8,-,

3. Aufl. Sex im IC mit der Schaffnerin; mit der Professorin Frau Elstermeier; erster Sex u.v.a. Die Titelgeschichte gilt als erotischer Klassiker und wurde oft nachgedruckt! „Locker und animierend geschrieben!“ (Schlagzeilen)

Liebe hoch drei. Roman (zus. mit

Corinna Waffender, fast vergessen), 9,90; **3. Aufl.** Eine Politikerin ist mit ihrer Freundin auf Wahlkampftournee. In einem Lokal beginnen beide, unabhängig voneinander, Kellnerin Petra attraktiv zu finden und mehr: sie zu begehren. Ein erotisches Dreiecks-Verwirrspiel beginnt. Im Wechsel wird der innere Monolog der drei Frauen erzählt, das, was sie wirklich denken! „Vom ersten bis zum letzten Wort Genuss pur!“ (lesarion)

Eifersüchtig durch den Winter Roman, 176

S., geb., 12,90. Anita schnüffelt bei ihrer Freundin herum – und entdeckt Briefe einer Frau, die sich heiß nach Küssen sehnt. Eifersucht packt sie. „Gehört zum Komischsten und gleichzeitig Ehrlichsten, das die deutsche Literatur in letzter Zeit hervorgebracht hat. Ihr ist ein unglaublich unterhaltsames und vielschichtiges Buch gelungen.“ (magdeburger citymagazin)



Regina Nössler liest

Wahrheit oder Pflicht

Roman über die Pubertät, Hardcover, mit Originalfotos aus der Pubertät, 15,50; **2. Aufl.** Katja lebt in Herten, 80er-Jahre, sie ist 14, wäre gerne schon 16 und quält sich durch ungeliebte Sportstunden, eklige Zungenküsse, Schwärmereien für die Lehrerin, ersten Sex mit Manfred und Liebeskummer. Sie findet sich hässlich. Alle anderen sind schöner. „Leichtfüßig, tabulos und mit einem unglaublichen Blick für Situationskomik.“ (Nicole Müller, NZZ)

Dienstagsgedühle

Roman, 224 S., 7,90; ISBN 978-

88769-714-3; **2. Aufl.** Eine Frau

erwacht neben ihrer Lebensgefährtin.

Dienstag. Ihr Nacken schmerzt.

Und dann hat sie auch noch das

absurde Gefühl, sie kenne die Frau

neben sich kaum. Kann Liebe einfach

verschwinden? Sie verlässt die

Wohnung, streunt durch Berlin, denkt an diese

und vorige Frauen, auch an ihre Mutter. In Rückblenden

werden die Liebes-

geschichten erzählt. Wie beginnt Liebe? Wie hört

sie auf? Kommt das Gefühl zurück? Was wird am

Mittwoch sein? „Klug, spannend und abgründig.

Achterbahn der Gefühle.“ (escape)

Tiefe Liebe, freier Fall

224 S., 8,90; ISBN 978-3-88769-718-1

Beziehungsthiller. Isabel hat es geschafft, mit

der reichen Johanna zusammenzukommen. Ihr

erster gemeinsamer Urlaub. Das Glück scheint

vollkommen. Doch dann kündigt sich die Exgeliebte

von Johanna an. Isabel sieht ihr Glück bedroht.

„Subtil, vielschichtig, durchweht von einem Hauch

Highsmith.“ (L-Mag)

Die Kerzenschein-Phobie

256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-724-2

Liebesthriller. Schleichend macht sich der Wunsch

nach immer mehr Nähe breit. Die Liebe wird zur

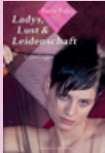
Obsession. Viele Jahre später lasten die Schatten

der Vergangenheit auf Sabines aufkeimender

Liebe zu Anna. Was geschah damals wirklich?



KARIN RICK Ladies, Lust und Leidenschaft Flughäfen und ein lesbischer Pornodreh, innige Beziehungen, Gärten und Hotels, Bars, die Insel Lanzarote und der wilde Westen sind Schauplätze. Ihre Geschichten sind orgasmereich und voller Humor. Sie verschränken tiefe Gefühle mit erotischen Erlebnissen. Helga Pankratz schrieb zur Autorin in der Zeitschrift *Weiberdiwan*: „Rick hat zu einer konsequent durchgehaltenen Sprache über Sex gefunden, in entspanntem, ungekünstelt-natürlichen Tonfall ohne jede süßliche Falschheit.“



Sex ist die Antwort Roman, Hardcover, 12,-; **3. Aufl.** Sie liebt eine Leder-SM-Frau. Doch ihre Ex-Freundin ist noch nicht vergessen. Lust an Glamour, Unterwerfung und Dominanz, Eifersucht, Verlangen und Sehnsucht leiten die Hauptpersonen. „Lockerer spielerischer Erzählstil und saftige, wirkliche erotische Sexszenen.“ (Siegesssäule)



Chaosgirl Roman, 256 S., 9,90; **3. Aufl.** Zwischen Bürgerbuden und Fußballbesuchen hat Anita, Mutter von zwei Kindern, aufregenden Sex mit Irene. Diese verliebt sich unsterblich. Doch es gibt eine Kehrseite des Glücks: Anita hat etwas zu verbergen ... Roman einer leidenschaftlichen Liebe. „Niemand kann heftige Sexszenen zwischen Frauen so schön beschreiben wie die Wiener Autorin Karin Rick.“ (L-Mag)



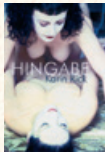
Wilde Liebe Roman, 224 S., 7,90; **3. Aufl.** Eine Wiener Intellektuelle und eine Pariserin, die nach Lanzarote ausgewandert ist. Die Wienerin ist fasziniert von der scheinbar grenzenlosen Freiheit in der Natur. Ein wildes erotisches Abenteuer. Bis sich das Dilemma von Fernbeziehungen zeigt: Nähe und Distanz, Illusion und Realität geraten in Widerstreit.



VENUSWELLE Roman, 224 S., 9,90; Die lesbische Promi-Fotografin Nina und DJ Steve, der eine Frau sein möchte, verwickeln sich in eine heiße Sommerliebesgeschichte. Sexuelle Identität und Begehren sind etwas Fließendes, das sich nicht festmachen lässt.

Sex, Sehnsucht & Sirenen, 144 S., mit Illustrationen, nur 6,95. „Sie kann Ambivalenzen der Lust messerscharf erkennen, mehr noch: sich an ihnen ergötzen.“ (lespress)

Hingabe 192 S., Hardcover, 12,-. Eine Frau hat Sex mit Männern und Frauen. „Purer Genuss. Vorbild für die noch längst nicht abgeschlossene Emanzipation der Bisexualität.“ (Lambda-Nachrichten) „Geil ja, für Voyeuere nein.“ (Buchkultur)



Karin Ricks ersten Roman **Böse Spiele** haben wir als E-Book neu aufgelegt, ISBN 978-3-88769-644-3. Eine (heterosexuelle) Affäre im akademischen Milieu, Sex und Konkurrenz.

Als englischsprachige Ausgaben, je 12,90: **Venuswelle (Venuswawe)** und **Chaosgirl (Twists of Lust and Trust)**

RICK-PAKET: 6 Bücher nur 39,90.

ELKE WEIGEL Robin und Jennifer

Historischer Roman, 352 S., einige Abbildungen, 10,90;

2. Aufl. Robin lebt bei ihrer Tante und will frei sein wie ein Mann – und das im konservativen Cannstatt um 1900. Als sie eine starke Zuneigung zu Paula entwickelt, hält die Tante sie für abartig und will sie in eine Irrenanstalt stecken ... Jennifer kommt aus der Künstler-szene in Paris. Ihr Stiefvater möchte sie passend zu seiner Idee arischer Familienplanung verheiraten. Beide müssen ihren Lebensumständen entfliehen und begegnen sich auf dem Monte Verità – einem Ort, an dem sich Menschen zu einem freien Leben zusammenfinden. Doch auch hier ist ihre sich anbahnende Liebe gefährdet. „... so in ihre Zeit versetzt, dass ich ihnen gern noch weitere dreizehn Jahre gefolgt wäre.“ (Jess Doenges, phänomenelle)



JULE BLUM, ELKE HEINICKE Dreivariantencouch, Roman, 350 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-764-8. Liebe zu dritt? Alles war besprochen, aber als sich die Verwirklichung nähert, bekommt Kerstin Angst. Polyamory und Zweisamkeit, Ost und West, Kindheit und Gegenwart.



KAREN-SUSAN FESSEL Und abends mit Beleuchtung Hardcover, 288 S., 12,-. Zeitdokument der 90er und Coming-of-Age-Roman. Lesbische, schwule, bi- und heterosexuelle Figuren verstricken sich in Liebesgeschichten. Das Debüt der preisgekrönten Autorin.



Heuchelmund Erotische Erzählungen, 10,50. **4. Aufl.** „Was erregend gemeint ist, erregt auch. Gut geschrieben, und Fessels Lesben bekommt ziemlich oft, was die LeserIn auch will.“ (Freitag)

OLIVE FEUERBACH Teresas Berichtsheft

160 S., 8,50; ISBN 978-3-88769-753-2. Harte lesbische SM-Fantasien. (Die Vorgeschichte lesen Sie in „Sommerkrimi“, S. 20.) „Überrascht mit anregend bizarren Tagträumen, interessanten Reflexionen zu Unterwerfung und Dominanz und einer raffinierten literarischen Konstruktion.“ (WDR)



STEFFI HAAKE, ELISABETH PRICKEN

Lila weiß Bescheid Roman, 320 S., 10,40. Illustrationen von Tanja Miller. Sonja hat sich in Vicky verliebt, die ist mit Tom zusammen und hat ein heißes Verhältnis mit Pornofilmirerin Irene. Nur Lila, Sonjas Häsin, weiß alles und kommentiert es in einer eigens für dieses Buch kreierten Hasenschrift. Hörbuch mit Romantext & Liedern: **Hasenshow-CD**, 15,-



Liebe, Laster, Lust Roman, 288 S., 9,90. Das Glück scheint perfekt. Doch während Sonja an Liebe und Treue glaubt, wirbelt die bisexuelle Vicky die Männerwelt auf.



SANDRA WÖHE Giraffe im Nadelohr Erotischer Roman, 320 S., 9,90. Urlaub im Frauenferienzentrum. „Ein herrlich beschwingter, witziger und vor allem erotischer Roman.“ (Wir Frauen) **Auch als Hörbuch:** 14,90.

KALI DRISCHE Neulich im Schrank Kurzgeschichten, 9,90; ISBN 978-3-88769-669-6 Knallhart ehrliche Stories quer durch das Leben in 3 Kapiteln: „Aller Anfang ist schwer“, „Leichter wirds nicht“ und „Schluss mit lustig“. In der Schule, beim Turnen, eine schreckliche Rache, Mimosept, das Coming-Out und die erste Konfrontation mit dem Wort „Ficken“, beim Frauenarzt, beim Fesseln etc. „Man lacht, man weint, man leidet mit.“ (Margarete Stokowski, taz.de).



„Konkursbuch Liebesleben“, so knapp überschrieben ist die Reihe. Die Sammlung von Kurzgeschichten von Kali Drische ist für diese Überschrift wie gemacht! Trocken, direkt, sensibel, sinnlich, manchmal auch sehr komisch ... ungeheuer lebendig erzählt.“ (Rosige Zeiten)



Kali Drische liest bei LOVE BITES

PEGGY MUNSON Die Nacht, als sich die Welt auflöste

Erotische Erzählungen, Übersetzung von Rijn und Regina Nössler, 12,-; ISBN 978-3-88769-774-7. Harte und poetische Geschichten um Top und Bottom, Daddy-Butches, die ihre Girls in Truck-Stops nehmen, und feurige Rendezvous mit College-Professorinnen.



„Ob die Leserin sich mit ihnen auf diesen krassen Roadtrip durch postmoderne Sexualität traut, bleibt ihr selbst überlassen. Allerdings: Wenn nicht, verpasst sie wahrscheinlich eine der aufregendsten Veröffentlichungen auf dem erotischen Buchmarkt der letzten Jahre.“ (Stephanie Kuhnen, L-Mag)

STEPHANIE SELLIER

Frisch aus der Hölle Roman, 2. Aufl., Illustrationen, nur 8,-. Nach der Trennung von Monika sucht Suse eine neue Beziehung. „Sellier bringt das Zwerchfell zum Beben.“ (Schw. Tagblatt) **Me, myself & I** Erotische Stories, geb. nur 8,-.



HENRIKE LANG Bettenroulette

256 S., 12,-. Episodenroman über das Abenteuer eines Frauenpaares, ein Kind zu bekommen, das Leben mit Baby, Kleinkind und Heranwachsendem. Umwerfend komisch, herzerwärmend und ohne Selbstzensur erzählt. „Sie plaudert vermutlich aus dem eigenen Nähkästchen, in dem sich bei Weitem nicht nur Babyöl und Bauklötzchen befinden, sondern auch z.B. Sicherheitsnadeln, mit denen sich notfalls Risse in einer langjährigen Beziehung zusammenhalten lassen. Kritisch-klare Worte liegen ihr ebenso wie umwerfend witzige Schilderungen.“ (Hajo)

Entspannung 60 S., 6,90; „Entspannung“ erzählt in 10 Episoden über Sex in Langzeitbeziehungen, Vibratoren, erotische Fantasie und Älterwerden.



ANNETTE BERR Orgasmusmaschine Erzählungen, 12,90. Frauen, die sich auf horizontweiternde sexuelle und emotionale Erfahrungen einlassen. Eine literarische Perle! „Ihr gelingt es, die Macht, den Zauber und die existenzielle Wucht von Eros und Sex zu beschreiben!“ (zitty)



ANDREA KARIMÉ Die Briefträgerin Roman, 224 S., 7,90. Debüt der heute bekannten Kinderbuchautorin. Sara ist im Libanon aufgewachsen. Eines Tages erwischt ihr Vater sie und die Briefträgerin Hamida zusammen in Unterhosen.



Hamida muss fliehen. Viele Jahre später macht sich Sara auf die Suche. „Ein betörendes Leseerlebnis“ (lescriba)

Fatina / Die Anziehung Roman, 224 S., 9,90. Eine deutsch-libanesische Künstlerin verliebt sich in eine Frau, Fatina. Die beiden verbindet ein Geheimnis. „Spannender Abenteuerroman und extravagante Liebesgeschichte“ (Lambda)

Alamat Wegzeichen Erzählungen, 192 S., gebunden, 10,-. Geschichten über Scham, Entdeckung der Sexualität, wilde Frauen und Tanten. „Mit großem Gespür für Menschen baut sie Brücken und erzählt satte Geschichten voller Erotik, Tragik, Witz und dem ein oder anderen Geheimnis. Großartig.“ (L-Mag)

SAM BALDUCCI Sieben von hundert Roman, 250 S., 12,-.

Der 22-jährige Luca liegt im Krankenhaus, eine Wirbelsäulenerkrankung. In Rückblenden wird seine Geschichte erzählt. Er wächst in den 60er/70ern auf, und als seine italienische Mutter sich scheiden lässt und erneut heiratet, bekommt er einen Stiefbruder. Er ist eifersüchtig. Doch plötzlich ist da was anderes. Schwule seien keine Männer, behauptet seine Mutter ... Schwul will er nicht sein. Doch dann begibt sich Luca in eine Welt aus schwarzem Leder und Sex. Eine große Liebe beginnt. „Coming-out“-Roman, Krankenhausgeschichte, heiße Liebesgeschichte.



REDS I und II Je 13,-.

Zwei Bände mit schwulen Sex-Geschichten. Ein Streifzug durch die schwule Welt, der zu dem gleichnamigen Club „Reds“ in Playa del Ingles, Gran Canaria führt. All Männer haben Fantasien von Dominanz und Unterwerfung, „spanking, why not?“.



Wolfsbisse Erotische Krimi, 360 S., 15,-.

In einem Berliner SM-Club lernt Autor Lennart den Chirurgen Aaron kennen – eine leidenschaftliche Affäre beginnt. Ausschweifende Partys in einem stillgelegten Umspannwerk offenbaren, dass der saubere Chirurg auch eine sehr schmutzige Seite hat. Lennarts Trennung ist schmerzhaft. Er sucht Hilfe bei Dr. Reimbacher, der die rettende Idee hat: In einem von ihm verfassten Text könne Lennart den Chirurgen ganz genüsslich zur Strecke bringen, ohne sich strafbar zu machen. Er greift die Idee auf und erfindet eine Entführung. Als Schächthaus dann tatsächlich verschwindet, vermischen sich Fiktion und Realität. Was ist Lennart? Schriftsteller oder Täter? Beides? Unverhofft erhält Lennart ein Alibi, das zwar nicht so wasserdicht ist, wie es zunächst aussieht, aber ihm zunächst Luft verschafft ...

BALDUCCI-PAKET: 4 Bücher: Sieben von hundert / Reds 1 und 2 / Wolfsbisse. **Nur 30,-**

PHOEBE MÜLLER Die Beute Erotische Erzählungen, 256 S., 9,90. **6. Aufl.**

Tabulose S/M-Geschichten jenseits von Party-Welten. „Absolut lesenswert.“ (Schlagzeilen)



Gejagte erotischer Roman, 224 S., 9,90. **2. Aufl.** Sie hat eine gute Beziehung, auch aufregenden Sex. Trotzdem erscheint ihr das Leben in der In-Szene ihres Viertels leer. Sie macht sich auf die Suche nach extremen sexuellen Kicks, mit Frauen und Männern, geht bis über ihre Grenzen. „Die Dichterin unter den erotischen Autorinnen.“ (Petra)

Redlight Roman, geb. 10,-. Mit Klischees im Kopf beginnt sie in einer Bar zu arbeiten. Was von außen romantisch und verboten gewirkt hat, wird zu ermüdernder Realität. Nach einer Weile findet sie sich in die Gruppe der Frauen ein und lernt deren Probleme, Träume und Überlebensstrategien kennen. Als das Rotlicht ihr immer näher zu kommen droht, muss sie eine Entscheidung treffen



Schlachthof der Lüste Erotische Erzählungen, mit einigen Bildern **nur 8,-, 5. Aufl.**

„Die sprachlich hervorragenden, die spezifischen Stimmungen so genau treffenden (S/M-)Geschichten sind mit das Beste, was ich in letzter Zeit gelesen habe.“ (Schlagzeilen)



Sommer im Pelz Erotische Erzählungen, 160 S., frz. Br., nur 8,-. Harte Fantasie und romantische Realität.

Rudel Roman, geb., 180 S., 8,-. Er ist auf der Suche nach Lebenssinn und Ekstase.

Fernes Feuer Debütroman, frz.Br., 160 S., 10,-. Louise lebt mit ihrem Vater in Wildwesteinsamkeit, da taucht die verrückte Valentine auf. „Jede Menge Turbulenzen und ein Ritt ins Happy-End.“ (Brigitte)

Phoebe Müller Paket: 7 Bücher **nur 45,-**



CORNELIA JÖNSSON Fischfang Liebesgeschichten, 9,90. Sie sind lesbisch, hetero oder bi, lieben eine/n oder viele. „Ein Buch, das mit Blick für's Detail gefühlvoll, aber ohne Pathos erzählt. Mehr davon!“ (beyondbooks.de)



JETTE MILLER, LOVER Roman, Klappenbroschur, Fadenheftung, 12,-. Wie sehen Liebe und Sex in der Generation der heute 40-jährigen aus? Sascha kommt mit Freund Tom und Sohn Dylan in Berlin-Kreuzberg. Eine glückliche Beziehung, ein gutes Familienleben. Trotzdem fühlt sie sich leer, auch der Job erscheint ihr nicht

mehr das Richtige. Sie ist gerade 40 geworden. Liegt es nur daran? Dann geht ihr Freund auch noch fremd. Sie bricht aus und stürzt sich in eine sexuelle Odyssee quer durch Berlin. Frauen. Männer: Eine Hommage an die romantische Liebe und an eine spezielle Berlin-Atmosphäre. „Schlaues, sexy Buch!“ (Das Magazin)

SUSANNE SCHMIDT In einem glühend blauen Sommer Roman, 288 S., 9,90. Julia, Ende 20, hat mit Andy eine Fernaffäre. Als der auf Abstand geht, sucht sie Trost bei einem Studienfreund. Dann begegnet ihr Felix – und ihr Leben gerät in einen gefährlichen Strudel. Einer ihrer vorigen Liebhaber kann nicht loslassen. „Es gibt Momente, da beginnt man nichts ahnend ein Buch und entdeckt eine wahre Perle in einem Genre, das vor Büchern nur so überquillt.“ (DeepGround)



ANA ROSSETTI Treulosigkeiten 160 S., Erzählungen, farb. Bilder, 15,50. Sexuelle Rache, Priester, Novizen, Bars, Darkrooms. Preis „La sonrisa vertical“ für erotische Literatur „Sie traut sich, aus den Abgründen des Begehrens zu berichten, sie vermag das mit derartiger Inbrunst!“ (Stg. Zeitung)

2023 OLIVE FEUERBACH: Susanne (Arbeitsitel), *Erotischer Roman* ca. 300 S., ca. 14,-. In Form einer fiktiven Autobiografie erzählt „Susanne“ (alias Vera, die Freundin von Teresa, S. 35) von ihren sexuellen Obsessionen, sich auf SM einzulassen, sich auszuziehen, nackt zu sein, sich mit Lust ihren Liebhaberinnen und Liebhabern auszuliefern, und zugleich eine tragische Liebesgeschichte mit offenem Ende.

DAGMAR FEDDERKE

Die Geschichte mit A. Roman, geb., 12,90; **10. Aufl.** Sie weiß nicht, was sie sexuell will und lässt sich in Paris auf einen sadomasochistischen Liebhaber ein. Reflektiert, zweifelnd, tabulos und mit französischer Leichtigkeit verfasst!



„Angesichts des Hypes um ‚Shades of Grey‘ habe ich mal wieder bei mir im Regal nachgeschaut: Die Geschichte mit A., auch eine Beziehung, die submissiv ist, übertrifft das andere Werk qualitativ weit!“ (aus:gelesen)

DVD zum Buch: Die Stadt und die Liebe:

erotische Cinématons, die im Roman vorkommen & Gespräch mit der Autorin BUCH & DVD: 19,90. Nur DVD: 10,-

Notre Dame von hinten

Erotische Geschichten, geb., mit farbigen Fotos, 10,- **6. Aufl.** „Voll frivoler Leichtigkeit, die zum Schmunzeln einlädt und selbst mit Liebesschmerz versöhnt. Freche Miniaturen über Flirts und Liebeleien.“ (NDR)



Pissing in Paris. „Reiseführer“, Klappenbr., 80 S., 7,90; **3. Aufl.** Unterhaltsame Miniaturgeschichten und Fotos von teils historischen Pariser Toiletten, nicht alle gibt es noch.

Rendez-vous de charme Erotische Geschichten, geb., 10,-

Couchette Erotische Geschichten, geb., mit Fotos, 10,-. Erotik auf Reisen, in Zügen, Liegewagenabteilen, auf dem Bahnsteig.

Ein schöner Fremder Roman, geb., 160 S., nur 7,95 Marlene und Fritz beherbergen einen schönen Mann ... Sie will Sex mit, er verdienen.

Rosa und das Hoffungsglück Roman, 296 S., geb., 10,-. Abenteuer und Flirts zwischen Rauchercke und Psychogruppen in einer Entzugsklinik. „Mit psychologischer Gründlichkeit und Einfühlungsvermögen“ (ekz)

FEDDERKE-PAKET: 6 Bücher Geschichte mit A.; Notre Dame; Couchette; Schöner Fremder; Pissing; Rosa: nur 39,90

UTE GLIWA

Alberta und ihre Männer Roman, 224 S., 12,-

Alberta ist vor Kurzem mit Musiker Daniel zusammengekommen, liebt ihn innig. Doch er ist den Sommer über weit von Berlin und ihr entfernt. Auf einer Reise lernt sie Serge kennen – unbändiges, leidenschaftliches Verlangen treibt sie zu ihm hin. Die SM- und Sexspiele mit Serge scheinen ihr die perfekte

Ergänzung zu ihrer ruhigen Beziehung mit Daniel. Kann sie wirklich zwei Männer lieben? Die Männer offenbaren ihre düsteren Seiten. Was hat Serge zu verbergen?

CLAUDIA WESSEL

Zu dritt Erotische Erzählungen. 256 S., 7,90; **3. Aufl.** SM, Sexclubs, langjährige Ehen, kurze Abenteuer. „Erotische Spannung durchs ganze

Buch ... Wie fühlt es sich an, wenn man in einem Nachtclub zum Orgasmus kommt, während dies durch das Gestöhne alle Besucher erfahren ...“ (Schweizer Magazin über die Liebe) „Denkbar weit entfernt sind Wessels Texte, ihre Charaktere und deren Gedanken, Gespräche und Taten von perle-d-frivolem Amusement etwa irgendeines Sex-and-the-City-Aufgusses.“ (taz)

Affäre Erotische Roman. 224 S., 7,90. Sie treffen sich zum schnellen Sex in anonymen Hotels. Doch eines Tages möchte sie mehr: Liebe.

Mein fremder Körper 224 S., 9,90; Liebesgeschichten und das Verhältnis zum Körper. „Amüsant, rührend, erotisch, manchmal tragisch, mal sanft, mal derb.“ (Wetzlarer Ztg.)

WIESN-LIEBE Hg. Claudia Wessel, Fotos aus 25 Jahren Oktoberfest von V. Derlath, 288 S., 9,90; **2. Aufl.** Bekannte Müncher AutorInnen, Festzeltwirte und Wiesn-Originals erzählen davon, wie Liebe auf dem Oktoberfest anfangen, enden, weitergehen kann.

DVD zum Buch: Moses Wolff, FESTWIESE mit Buch 14,90; DVD 10,-

WESSEL-PAKET 4 Bücher+DVD: Zu dritt, Affäre, fremder Körper, Wiesn-Liebe: nur 29,90

SONJA RUF Die Liebenden

von **Starbitz** Erzählungen, 12,-. Überschwängliche und melancholisch-herbe Geschichten vom Liebesverlangen, vom Wunsch nach Wärme, Erotik und Zusammensein. Inignes und Zärtliches, Freude an der Leiblichkeit und die Dämonie des gliederlösenden Eros – eine erotische Welt jenseits der einsortierten Sexualitäten und frei von Life-Style-Zwängen. Ruf's Sprache selbst ist erotisch: „leicht und schön hingetupft“ (Ulrich Greiner, Die Zeit).



Erste Liebe Roman, gebunden, 8,-; ISBN 978-3-88769-389-3. Sebastian und Tina wuchsen wie Geschwister auf. Als sie 16 ist, begegnet sie ihm wieder. Sie liebt wie Feuer. Sie wird dafür kämpfen, mit ihm zusammenzukommen.



Die Frau im Fels Roman, gebunden, 160 S., 10,-. Inge trifft im Urlaub auf Reiseleiterin Justine, die ihrer früheren S/M-Geliebten gleicht ...



Sprungturm Roman, gebunden, 160 S., 12,-. Monika wohnt in einem großen Studentenwohnheim (Sprungturm genannt). Sie hat Liebesbeziehungen zu Männern und Frauen. „Gerne hängt sie ihren Träumen und Fantasien nach, und ebenso gern folgt man ihnen, weil sie so leicht und schön hingetupft sind.“ (Die Zeit)

Zwischen Koch und Kellner, Erotische Erzählungen, geb., 10,-. Sex auf dem Fußballfeld, in der Mensa, mit dem Koch ...

RUF-PAKET: Alle 5 Bücher nur 29,90

FRANZISKA STEINRAUCH Der kluge

Säufer 256 S., 9,90. Roman über Sucht und Liebe. Mit 18 begegnet sie dem Mann ihres Lebens. Eine Zeilang verbirgt er, dass er alkoholkrank ist. Er versucht aufzuhören. Doch die Sucht packt ihn wieder; das Lügen beginnt erneut. Kann ihre Liebe dies überstehen? „Sie leuchtet die Tiefe der Beziehung aus. Ein ehrliches Buch über Selbsttäuschung, Scheitern und vorsichtigen Optimismus.“ (Badische Zeitung)

INES WITKA Perle um Perle

Erotischer Roman, 320 S., 12,-. Margarete entdeckt eine Perlenkette im Schaufenster eines Antiquitäten-geschäfts. Sie ist unerschwinglich. Doch der Händler macht ihr ein Angebot: Einmal in der Woche soll sie ihm eine wahre erotische Geschichte aus ihrem Leben erzählen. Für jede Geschichte erhält sie eine Perle. Sie hat noch kaum erotische Erfahrungen. So erfindet sie die Geschichten. Bald zeigt sich: Der Händler hat bedrohliche Obsessionen.



ELISABETH GÖBEL Die Kurgänger Roman, geb., 160 S., nur 8,-. Johanna und Hans-Ludwig sind zur Kur. Unter der Oberfläche brodelt unerhörte Wünsche. Erotik des Alters.

HARALD KÖRKE Das Bett Roman, 176 S., Hardcover, nur 8,-. Ein Mann liegt neben seiner Frau, ihr Duft entführt ihn in einen sexuellen Traum zu allen Geliebten seines Lebens, bis er wieder bei seiner Frau ankommt.

DORIS LERCHE Damit ich dich besser küssen kann 192 S., Hardcover, nur 10,-. Scharfzüngige erotische Geschichten „Frigol-frech!“ (FR)



BRIDGE MARKLAND Stripped, mit ca. 50 erotische Fotos von Bridge, aufgenommen von Anja Weber. Autobiografische Sexgeschichten, nur 10,-. „Selten habe ich über sexuelle Erlebnisse in einer so persönlichen, authentischen, sich selbst und dem Leser gegenüber ehrlichen Weise gelesen wie in diesem Buch. Begeistert!“ (Jürgen Rappich, Boccaccio) **Porträts** nur 10,-. Die berühmte Performerin und Verwandlungskünstlerin in Bildern von Fotograf*innen aus aller Welt.



PAULINA SCHULZ Wasserwelt 32 erotische Short Stories, 264 S., nur 7,-. „Ein Roadmovie. Knapp und pointiert schreibt sie über Liebe und Distanz, Schmerz und Lust.“ (dpa)

ESTHER VILAR Reden und Schweigen in Palermo 144 S., Hardcover, 12,-. Das Ehepaar fährt einmal im Jahr nach Palermo, um die Oper zu besuchen. Diesmal will er später anreisen, sie bezieht das Hotelzimmer. Als sie aus der Dusche kommt, ist ein Mann im Zimmer. Ein sexueller (Alp-)traum beginnt.

Erweiterte Neuauflage 2022: Marion Schneider & Linda Troeller ORGASMUS

Gespräche und Bilder, 240 S., 15,-; ISBN 978-3-88769-948-2.

Frauen unterschiedlichen Alters, mit unterschiedlichen sexuellen Orientierungen, kulturellen und sozialen Hintergründen (darunter auch bekannte Autorinnen und Künstlerinnen wie Annie Sprinkle, Catherine Millet u.a.) erzählen der Wissenschaftlerin und Autorin Marion Schneider ausführlich, offen und ohne Scham über ihre Erfahrungen mit dem Orgasmus. Die bekannte New Yorker Fotografin Linda Troeller fotografierte die Interviewten, die sich für die Kamera in verschiedenen Orgasmen inszenierten. „Ein Geschenk in jeder Hinsicht. Gespräche authentischer Frauen, jenseits aller Schablonen und Klischees und jenseits der 100 Tipps, gut im Bett zu sein, mit sensiblen und ergreifenden Fotografien.“ (wildfang)

„Ich liebe es, Federn zu spüren oder von Dingen berührt zu werden, die weich sind. Schon ein Pinselstrich über meinen Körper kann mich zum Orgasmus bringen.“ (María, Kolumbien)

„Die Klitoris sieht aus wie ein Vogel, seine Schwingen unsichtbar ... sie saß auf mir, ich fuhr in sie, sie kam auf mir und ich durch ihre Erregung.“ (Anna, Deutschland)

GABI PERTUS
Lust in der Mitte Gesprächsprotokolle, 256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-369-5, **5. Aufl.** Ein authentisches Bild gelebter Sexualität von Menschen über 50.

Begleitservice 2. Aufl.
Erfahrungsberichte 224 S., 9,90. Offen berichtet eine Frau über 60 (ihr Alter wissen ihre Kunden nicht) aus einer Begleitagentur.

Paket 6 Sachbücher: Orgasmus, Lust in der Mitte, Begleitservice, Liebe, Lange Lieben, Dirty Writing: **nur 59,90.**

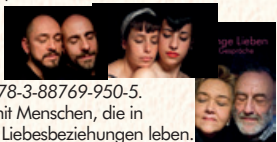


Neu Herbst 2021: Ich war immer zwei. Lebensblenden schwuler Väter *nacherzählt von Robert Becker*, 320 S., 15,-; ISBN 978-3-88769-914-7. Vater, mit einer Frau liiert – und schwul: Alle elf Männer, die in diesem Buch zu Wort kommen, der jüngste Anfang 20, der älteste über 90, haben ihre Homosexualität viele Jahre lang höchstens heimlich ausgelebt. Meist aus Angst vor Diskriminierung. Hin- und hergerissen sind sie zwischen Familie und verstecktem Begehren. Ein Leben zwischen den Welten, das oftmals zur Lebensprobe wird. Für alle Beteiligten. Aufwühlend und schonungslos ehrlich wiedergegeben. Enthält auch „Zwischenrufe“ von einer der Frauen und einem der Kinder. Robert Becker ist Familientherapeut.

Lange lieben
Gespräche. 9,90; ISBN 978-3-88769-950-5. Gespräche mit Menschen, die in langjährigen Liebesbeziehungen leben. Die Gesprächspartner sind hetero, lesbisch, schwul oder bi und erzählen sehr persönlich und ohne Selbstzensur von Sex und Alltag, von Problemen und Wendepunkten, an denen die Beziehung fast zerbrochen wäre – und davon, wie sie die Liebe immer wieder entfachen konnten. Ihre Liebes- und Lebenskonzepte sind sehr unterschiedlich.

PAKET Liebe (S.4) & Lange Lieben: nur 19,90

INES WITKA
Dirty Writing *Mitmachbuch*. 256 S., 12,90. Wissenswertes rund um die Geschichte erotischer Literatur & Kultur, viele Textbeispiele, Bilder, Spiele und unterhaltsame Schreibübungen, die direkt ins Buch hineingeschrieben werden können. Es lässt sich auch im Freundeskreis herumreichen. Oder zwei Bücher für Sie und ihre/n Partner/in, beide füllen aus, und anschließend werden die Bücher getauscht. „Das Besondere: es richtet sich auch an all diejenigen, die intensiver, besser und erfüllter lieben wollen.“ (Stg. Nachrichten)



In Arbeit für 2023

Covremotiv und Titel stehen noch nicht fest. (Arbeitstitel „from a second view NUDES“) ca. 350 Seiten, Hardcover, aufwendiger Druck, Format: ca. 20x30 cm, limitierte Auflage: 500, einzeln nummeriert und signiert. Als der Fotograf das Archiv mit seinen Negativfilmen digitalisiert hat, traten etliche, unveröffentlichte Bilder zu Tage, die die Frauen und er der Welt noch zeigen möchten. Neue kommen hinzu. Das Buch zeigt bisher un veröffentlichte farbige und Schwarzweiß-Bilder aus über 40 Jahren. Weitere Bildbeispiele in „Mein heimliches Auge XXVII“.

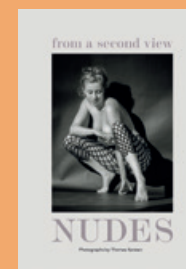
Marina Anna Eich black white and naked.

Hg. Thomas Vogel, maximal 500 Exemplare, signiert und nummeriert, ca. 360 Seiten, Format ca. 32 x 21 cm. 73,- (incl. Versand Dtl.). Schauspielerin Marina Anna Eich hat sich viele Jahre lang ohne Tabus, lustvoll nackt, beim Sex mit sich und in alltäglichen erotischen Situationen von Thomas Karsten fotografieren lassen. Nach dem auf 1000 Exemplare limitierten Buch „Marina Anna Eich“ mit farbigen Aufnahmen (vergriffen) jetzt dieser Band mit Schwarzweißaufnahmen, frech, romantisch, poetisch, sexuell.

THOMAS KARSTEN

Chinese Woman
Mit einer Erzählung in 10 Teilen von Sunita Sukhana. Auf 1000 Exemplare limitierte, nummerierte und signierte Ausgabe. 240 Seiten, gebunden, amerik. Schutzumschlag. 49,90; ISBN 978-3-88769-663-4.

Sie ließ sich über 10 Jahre lang (bis Herbst 2018) fotografieren, teils in sehr offenen Bildern, ungeschminkt oder inszeniert, in sexuellen Szenen, draußen, im Wald, in versteckten Gärten. Sunita Sukhana hat die Stimmung in einen Text umgewandelt, der sich wie ein kleiner Roman durchs Buch zieht.

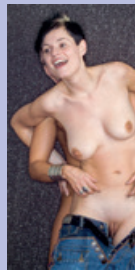


THOMAS KARSTEN Skin to Skin

Auf 1000 Exemplare limitierte, nummerierte und signierte Ausgabe. Es sind noch wenige Exemplare vorhanden. 216 S., gebunden, amerik. Schutzumschlag. 49,90; ISBN 978-3-88769-571-2. Lesbische Paare, Freundinnen und zwei Heteropaare streicheln sich, kuscheln, haben Sex – und Spaß daran, fotografiert zu werden.

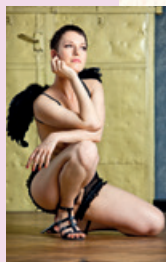


Schutzumschlag. 49,90; ISBN 978-3-88769-571-2. Lesbische Paare, Freundinnen und zwei Heteropaare streicheln sich, kuscheln, haben Sex – und Spaß daran, fotografiert zu werden.



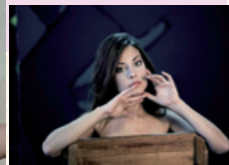
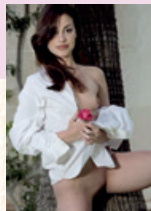
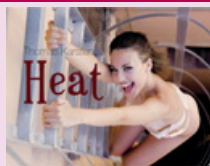
A Look At Myself

224 S., geb., amerik. Schutzumschlag, Großformat 32 x 24 cm, 39,90; ISBN 978-3-88769-365-7. Frauen und einige lesbische Paare aus vielen Teilen der Welt zeigen unverblümt ihre Lust in vergnügten farbigen Bildern. „Niemals wirken die lustvollen Posen auf seinen Bildern gestellt, die Frauen strahlen vor Persönlichkeit und positiver Lebensenergie. Was für ein wunderbarer Bildband!“ (erotic-lounge)



Heat

240 S., 25,2 x 19 cm, farbig, und Duplex, geb., Fadenheftung, amerikanischer Schutzumschlag, 29,90; ISBN 978-3-88769-378-7. Bianca, sie lebt in Madrid, entdeckte die Bücher von Thomas, wollte unbedingt von ihm fotografiert werden und schickte eine E-Mail. Entstanden sind wilde vergnügte Bilder. Draußen, drinnen, im Wald, am Meer, auf Hausdächern. Mit Freundinnen. Im Buch ein ausführliches Gespräch mit ihr. „Vertrauen, Wonne und die Freiheit, so zu sein, wie man ist ...“



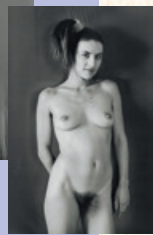
She

240 S., 19 x 24 cm, edles Papier, geb., Triplex, Sonderfarbe, 39,90. Karstens zweites Buch über eine Frau. Fotografien von Sarah und Freundinnen. Und eine Liebesgeschichte zwischen Fotograf und Modell, vier Jahre lang, erzählt in Gesprächen und Bildern.



... und schön bin ich doch

Hg. Fritz Franz Vogel, limitierte Auflage von 500 Exemplaren, 73,-, 31 x 21 cm, gebunden, 288 Seiten, signiert und nummeriert. Die ersten Arbeiten von Thomas Karsten. Ca. 200 Akt-Porträts schwarzweiß, sowie Interviews mit den Porträtierten. Die Fotos entstanden größtenteils noch in der DDR und um die Zeit des Mauerfalls vor über 30 Jahren.



Nude Photographs

Twenty Six Years, 160 S., Triplex und Sonderfarbe, Format 24 x 28 cm, Fadenht., Klappen, 24,90. 26 Jahre Aktfotos. Frauen, einige Paare und Familien, chronologisch seit 1979, beginnend mit ersten Arbeiten Karstens. Manche Frauen tauchen immer wieder auf, andere nur einmal, man spürt die Zeit. Und einen Zauber jenseits der Zeit.





Women Only 288 S., Duoton und Lack, Format 30 x 24, geb., Schutzumschlag, 49,90.

Vorwort von Prof. Peter Weiermair, erotische Geschichte von Paulina Schulz. Frauen, alleine, zu zweit, in Gruppen,

bei der Selbstbefriedigung ... Karstens umfangreichstes, frechstes Buch. Ein Tipp, machen Sie bei seinen Büchern auch mal den Schutzumschlag ab!



Nur noch wenige Ex. vorhanden.

Lust an sich 31 x 24, geb., ca. 150 Fotografien, Duoton u. Farbe, Texte: Jutta Ana Dobler, Reinhard Mißelbeck, 39,90;

3. Aufl. „Etwas Heiliges, Verbotenes liegt in diesen Szenen, etwas besonders Erotisches“ (Zürcher Ztg.) „Karsten liefert ehrliche Akte und einen fast femininen Blick.“ (Fotomagazin)



Days of intimacy

Die Bücher „**Love me**“ und das Buch mit farbigen Fotos von „**Marina Anna Eich**“ sind vergriffen.



Moments of Intensity geb., 192 S., geb., edles Papier, Duoton, 31,5 x 24 cm, Sonderpreis 19,90. „Akt vom Besten, niemals langweilig ‚schön‘ – und in der für diesen Verlag

„(Die Presse, Wien) „Für Freunde erotischer Unbekümmertheit.“ (Die Zeit)



Karstens Bücher aus anderen Verlagen können Sie auch über uns bestellen: **Heute nackt**, geb., 224 S., 49,90. Frauen & Männer zwischen 18 und 22, ist z.Z. vergriffen. Fragen Sie nach.

Model Years, geb., Farbfotos von jungen Frauen, 49,90.

Colors of Sex, geb., 176 S., 49,90. Bunte Bilder, Polaroid-Collagen.

Yvette-Buch/DVD Buchkunst: 5-Farb-Druck, Leinen, Yvette in wilder Aktion, dazu ein Text von Paulina Schulz, geb., incl. DVD mit in Bewegung versetzten Bildern & Musik, 69,-.



Yvette-DVD ohne Buch Filme aus in Bewegung versetzten Fotos dazu komponierte Musik, 35,-

White Line Bildserie über eine authentische sexuelle Begegnung eines Paares. 29,5 x 33,5 cm, 5 Ausklapp tafeln, aufwendig gedruckt und gebunden. Einmalige nummerierte und handsignierte Auflage von 500. So gut wie vergiffen. Fragen Sie nach. 169,-.



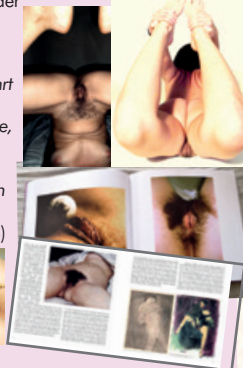
GROSSES-KARSTEN-PAKET: Look at myself, Heat, She, Chinese Women, Women Only, Nude Photographs, Moments of Intensity **nur 200,-**

POSTKARTEN Karsten 30 Motive: 15,-

DANIEL TWARDOWSKI Dark Planet

2. Aufl. 200 Variationen zu Courbets Ursprung der Welt. 216 S, 22,5 x 22,5 cm, geb., 29,90; ISBN 978-3-88769-673-3. Die Fotos entstanden von den frühen 80er-Jahren an bis heute. Dazu ein kulturhistorischer Essay über die Geschichte des Gemäldes und des Themas Vulva mit vielen historischen Bildbeispielen. Zwischen die Bilder

eingestreut sind Zitate von der Antike an. „Flügel' ... Berührt man sie oder betrachtet man sie, so spürt man und sieht, wie sie sich von selbst erregen und bewegen.“ (Brantôme, 1584)



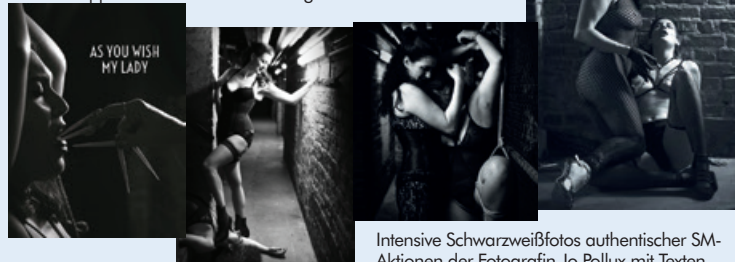
KATHARINA VEMEN Die fremden Zungen – carmina carnis

250 S., 15,-. (Hg. M. Hänselmann). In den 1920er-Jahren erschien dieses illustrierte Gedichtbuch der Lyrikerin Katharina Müller (1901–1944) unter ihrem Pseudonym. Es besteht aus zwei symmetrischen Hälften: „Die Nacht“, aus dem Blickwinkel einer Frau, und „Der Tag“, aus dem eines Mannes. Geschildert in aller Deutlichkeit werden sexuelle Fantasie-Szenen quer durchs Leben bis hin zum Wechsel der Geschlechter. Diese Spiegelbildlichkeit scheint programmatisch: der Gedanke der wechselseitigen (performativen) Definition und Durchdringung der Geschlechter. Das Buch lässt sich von vorne oder von hinten spiegelbildlich lesen.



„Das Buch zeigt uns, welche Tiefe und Intensität in SM-Sessions stecken kann. Und die Texte eignen sich als Hilfe für alle, die Ähnliches planen.“ (Schlagzeilen)

JO POLLUX As You Wish, My Lady Ein dunkler Raum im Untergrund. „Bevor du eintrittst, musst du die Grauzonen zwischen deinem Begehren und deinen Grenzen ausloten.“ Eine Gruppe von Performer*innen begibt sich hinein.

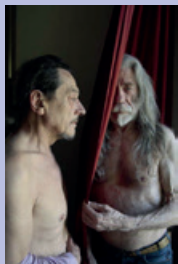
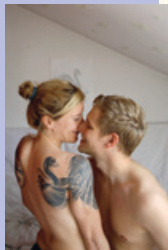


160 Seiten, Großformat 29,90

Intensive Schwarzweißfotos authentischer SM-Aktionen der Fotografin Jo Pollux mit Texten von Sadie Lune über die Regeln, die Sessions und das Entspannen danach.

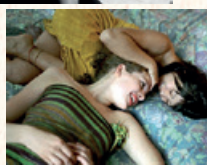
PAARE 2

200 S., geb., ameri-kanischer Schutzumschlag, 39,90. ISBN 978-3-88769-570-5. Erotische Fotos. Paare verträumt, zwischen Romantik, Sex, Sehnsucht, Distanz und Vertrautheit. Lesbische heterosexuelle und schwule Paare.

**Frauen 2**

geb., Schutzumschlag, 27 x 20 cm, 200 S., farbige Bilder, 29,90. ISBN 978-3-88769-501-9. Frauen unterschiedlichsten Alters. Intim, ernsthaft, fröhlich.

„In dieser Vieldeutigkeit wohnt ihre Poesie. Der Aktfotograf kennt einen Satz: Komm, zieh dich aus! – Vielleicht lautet hier der Anfangssatz einfach: Schön, dass du da bist!“ (de Lazzer)



Bilder aus Frauen 2

Aller Liebe Anfang Foto- buch, 216 S., 22 x 2 cm, geb. mit Schutzumschlag 29,90. Situationen, die später als besonderer Moment in Erinnerung bleiben. „Sie wirken so intim, so vertraut: Ein Buch, das eine außergewöhnliche Nähe zwischen Bild und Betrachter erzeugt.“ (HZ) „Weiche Konturen, sanftes Spiel von Licht und Schatten – in der Sekunde, da sie den Auslöser drückt, hält sie die Zeit an.“ (ND)

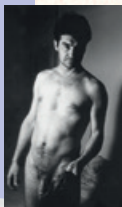
MÄNNER 1 NEUAUSGABE Herbst 2022 mit einigen zusätzlichen Bildern

160 S., Schwarzweiß, ca. 160 erotische Fotos, 19,90. „Junge, alte, androgyne, maskuline Männer. Beim Rauchen, Schlafen, Ficken.

Erfrischend, schön.“ (Sergej).

Paare 128 S., sw-sepia. Nur noch wenige Ex., 15,-.

Frauen 144 S., Duoton, Fadenhtft., 19,90. Nur noch wenige Ex. „Frauen, geil, erotisch und verträumt.“ (Siegesssäule)

**Erweiterte Neuauflage 2021:**

Sechzig plus Ca. 150 erotische Fotografien, geb., 27 x 22 cm, 160 S., 25,-. Auch als Ausstellung (über den Verlag ausleihbar). Mit Texten von Oswald Kolle und Sigrun Casper.

„Anja Müller fotografiert Frauen nackt, und zwar Frauen, die Falten und Rundungen haben, die nicht mehr 20 sind, sondern um die 50 oder über 60. Das Ergebnis: Zwei Bücher mit ästhetischen, mutigen, absolut sehenswerten

**Neu 2022: Männer 2**

geb., Schutzumschlag, 27 x 20 cm, 200 S., farbige Bilder, 29,90.

ISBN 978-3-88769-307-7. Aktporträts von Männern. Das Besondere an diesem Buch ist, dass es Männer unterschiedlichsten Alters und aus unterschiedlichen sozialen Umfeldern,

Bildern.“ (WDR, Frau-TV)

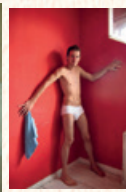
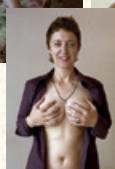
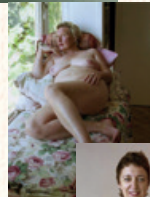
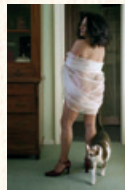
„Szenen“, zeigt, in sehr persönlichen Bildern. Portraits, die etwas von der dargestellten Person erzählen. Es sind keine „Modells“, die einen bestimmten Blick „befriedigen“ sollen. Text über die Bilder und ein Interview mit Fotografierten. „Anja Müllers Bilder zeichnet eine selten zu findende Vertrautheit und Gegenwärtigkeit aus.“ (Märkische Allgemeine)

**Neuauflage 2022**

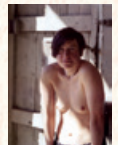
Mittendrin geb., 27 x 20 cm, 200 S., 29,90, Farbfotografien.

ISBN 978-3-88769-363-3. Sie verheimlichen nicht, dass sie auf der „Schwelle“ zwischen „älter“ und „jung“ sind. Die Fotografin und die Buch-Gestalterin haben diesem Alter zwischen 45 und 55 seine besondere Ästhetik gegeben. In Details der Körper, in der Ausstrahlung der Fotografien, in ihrer Melancholie, in ihrer Fröhlichkeit.

Texte: Birgit Kausch über ihre Ängste, Unsicherheiten und befreienden Momente beim Fotografiertwerden. Claudia Gehrke über „Älter werden“. Yoko Tawada über „Frauen rund um fünfzig“

**zusammen mit Barbara Dietl: ichdich**

Fotobuch, 18 x 13 cm, 80 S., Nur 5,-. Zwei Fotografinnen fotografieren sich gegenseitig jahrelang jeweils am selben Ort, zur selben Zeit.



Plakatmotiv

ANJA-MÜLLER-PAKET:

60 +, Mittendrin; Aller Liebe Anfang; Frauen 2, ichdich **nur 89,-.**

Anja Müller Postkarten: 6 Motive, 3,-

Plakat: (A2): 3,- zzgl. Versand.



CLAUDE ALEXANDRE immer noch geplant:

Gewalt und Zärtlichkeit II erscheint bei 100 Vorbestellungen, Vorbestellpreis 19,90. Unveröffentlichte Bilder und die besten Bilder aus dem vergriffenen ersten Band. Hingabe und SM. Zart und hart. Dokumentarische Fotos, keine Modelle, keine Inszenierungen. „Eine außerordentliche visuelle Erfahrung.“ (JW) „Eines der schönsten Fotobücher seit Langem“ (Schlagzeilen)

CORPS OBSCUR Fadenhft. frz. Br., 160 S., 19,90. Regressive Ekstasen durch Fesselung, Einwickel-



lung. „Mystik und Ästhetik. Frauen und Männer auf den Bildern sind hingebungsvolle und stolze Opfer.“ (BW)

Das Lächeln der Katze Erotische Fotos, Fadenhft., 120 S., 15,-. Nur noch wenige. Ex. Claude Alexandre fotografierte mehr als 30 Jahre in ihrer Pariser Wohnung Schriftsteller*innen, Künstler*innen, Tänzer*innen, in erotischen Situationen. Katzen haben die Fotografin (1941 bis 2010) ihr Leben lang begleitet. Sie sind beiläufig mit ihm Bild, und doch im Zentrum. Manche der Fotos wurden sehr berühmt, wie das am Balkon ...



KRISTA BEINSTEIN Sinfonie des Lebens 200 S., 29,90; ISBN 978-3-88769-840-9

Romanische und bizarre Fotogeschichten. Gespräch über Sex. Limitierte Auflage anlässlich ihrer Jubiläumsausstellung. Noch wenige Ex. vorhanden.



Grace of Desire geb., Großformat, 144 S., nur 12,95. Schwarzweiße Bilder, klassische Aktfotos, „stolze Körper, gemeißelte Skulpturen, Paare, sehnsuchtsvoll und authentisch.“

Gewaltige Obsessionen 160 S., 24 x

16,5 cm, 12,95. Sexuelle Abenteurer in Sümpfen, Tunneln, Häfen. Tabulose Bilder weiblicher Lust. Nur noch wenige Exemplare.

Rituale der Begierde 160 S., 24 x 16,5 cm, 19,90. Zarte Liebe in indischen Traumlandschaften, Lesben-Sex am Hamburger Hafen und extreme Inszenierungen (manche mit „Tier-Fleisch“ als Lustsymbol.) Nur noch wenige Ex.

Theater der Ekstase geb., 160 S., 25 x 21,5 cm, 19,90. Special Feeling, Die Marquise de Sade, Sex anonym, Obscur, Visions of Oshun. Immer vergnügen sich Frauen aus ‚Fleisch und Blut‘, keine geschönten Körper, so, dass man ihnen ihre Lust abnimmt.“ (Schlagzeilen)



Kabinett Vagina Dentata Duoton, geb., nur 19,90, Starke Frauen in Fetischinszenierungen.



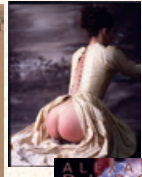
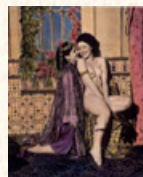
Klitoride Extravaganz, 128 S., ca 120 Fotos, Nur 15,-. Lesbische Fetischinszenierungen. „Lust. Vervielfältigte Körperlichkeit.“ (Schlagzeilen)

Pascal und Isaac geb., 27 x 21,5 cm, 160 S. Nur 12,95. Lesbischer Sex mit schwulen Männern. Mit Interviews und Essay. „Kerle beim Bondage, pralle Leder- und Stiefelfetischisten, Klappencruiser, transsexuelle Phallus-Schwestern. Fantastisches Sex-Märchenbuch.“ (Adam)

BEINSTEIN-PAKET: Grace of Desire, Klitoride, Kabinett Vagina, Theater der Ekstase, Pascal & Isaac: **5 Bücher nur 49,90.**



NEUAUSGABEN HERBST 2022 ALEXANDRE DUPOUY



SCÈNES ORIENTALES

geb., Fadenhft., 24 x 21 cm, ca. 150 handcolorierte Fotografien, 29,90; **3. Aufl.** Berauschte Sinnlichkeit und fröhliche Szenen wie: „Nichts kann einen blasieren Sultan zerstreuen“ – „Einen Vollmond einfangen ist ein Versprechen von Wonnen“ – „Es gibt keine schönere Art, die Nacht zu beginnen, als mit diesen erotischen Szenen aus 1001 Nacht.“ (Lespress)

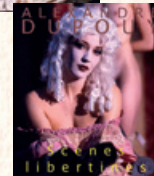
SCÈNES D'INTERIEUR NEUAUSGABE

Hardcover, Fadenheftung, 29,90) Das zauberhafte erste Buch mit handcolorierten Fotos ist endlich neu aufgelegt, mit einer „Zugabe“ zusätzlicher Bilder. „Kommen wir gleich zur Sache: A. Dupouys 'Scènes d'Intérieur' sind das erotischste und amüsanteste Fotobuch ...“ (zitty)



SCÈNES LIBERTINES

ca. 160 colorierte Fotografien, NEUAUSGABE, 24 x 21,5 cm, Hardcover Fadenhft. Texte über das Zeitalter der Libertinage und aus erotischen Romanen der Zeit, 29,90. Mit einer Zugabe neuer Bilder. „Der Fotograf nimmt uns mit auf eine Reise zur Epoche der Masken, Kostüme und Perücken“ (Fine Art Foto)



POSTKARTEN: 16 Motive, 8,-
PLAKAT: A 2: 3,- ; A 1: 5,- zzgl. Versand
DUPOUY-PAKET 3 BÜCHER
Intérieur & Oriental & libertines nur 66,-

CLAIRE GAROUTTE

Matter of Trust / Sache des Vertrauens ca. 120 Fotos, Texte engl.-dt., 15,-.

Intensive Fotos und Gespräche mit Frauen einer lesbischen SM-Community. Lesbischer Underground der 90er.



„Richtige Menschen‘ reden fundiert und ehrlich über sich und ihre Lust auf Piercing und Cutting, über ihre Erfahrungen als Top, Bottom oder Switchenin ... Das Buch ist weit entfernt von den üblichen Fetisch- und SM-Fotografien, es ist zugleich professionell fotografiert und dabei von einer anrührenden Authentizität ...“ (Schlagzeilen)



RINALDO HOPF Kunstbuch: Trickster

192 Seiten, gebunden, 31,5 x 24,5 cm, 29,90.

Golden Queers – lebensgroße Gemälde von Freund*innen – Widerständler – Farbenfrohe Reiseaquarelle – Auroville-Porträts

„Er mag Menschen, ihre Körper und was die Zeit mit ihnen macht, und das sieht man.“ (Männer) „Ein Musthave für jeden jeden Liebhaber der ‚schwulen‘ Kunst.“ (inquery)



Fotobücher: Subversiv

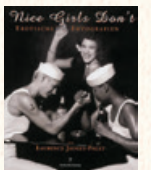
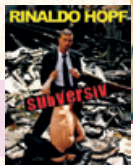
ca 125 Farbfotos, Großformat, 19,90.

Texte u.a. von Ralf König. Erotische Porträts aus der internationalen Kunst- und Queerszene.

HOPF-PAKET: alle 3 Bücher: nur 45,-



Amore, nur 10,-. Fotos von Fox, dem Geliebten. Sex, Stärke und Verletzlichkeit.



LAURENCE JAU-GEY-PAGET Nice Girls Don't

ca. 150 Fotos, Texte, 26 x 21 cm, 19,90. „Die Innigkeit lesbischer Liebespaare, das SM-Vergnügen auf dem Küchentisch, die gelassenen Blicke der reizenden

lesbischen Pin-Ups, die Selbstbefriedigung einer schönen Frau, Porträts zum Verlieben.“ (Lespress) „Verführung. Imaginäre Bordellzimmer und ein Hauch SM.“ **6 Postkarten:** 3,-



MARIO A néo japonisme von 1996 bis 2019, geb., 29,90 Nur noch sehr wenige Exemplare übrig.

Erotische Fotos mit der Schauspielerin Sachiko Hara, einige entstanden im Kaiserpalast.



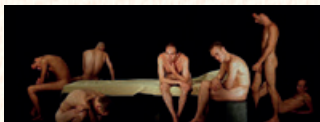
Ma poupee japonaise 39,90 Großformat gb.

F the Geisha 15,50. Kleinform. gb.



BRIGITTE MARIA MAYER

Perfekt sister II Im Objektiv des Canova geb., 28 x 26 cm, z.T. gedruckt auf Zwiebelpapier, Seiten zum Ausklappen, nur noch 19,90. Fotoinszenierungen klassischer Gemälde mit Zeitbezug, u.a. von Canova, Caravaggio, Ingres, Tizian, David, der Schule von Fontainebleau. Texte von Heiner Müller. „Durch kleine Details erreicht Brigitte Maria Mayer ungeheure Aktualität.“ (Berliner Zeitung)



Perfect sister 1. Erotische Selbstinszenierungen der Fotografin, teilweise im historischen Lichtdruckverfahren gedruckt. Die Auflage war auf 1000 begrenzt, nummeriert und signiert. Einige wenige, besondere Exemplare (Heiner Müller hat ein paar für Brigitte Maria Mayer signiert) sind noch da. Bei Interesse fragen Sie nach.



PETRA RAGUZ

Der Kult der Erotik, geb., 21 x 12,5, ca. 80 Fotos in Duoton, nur 7,95.

Dialog zwischen einem Mann und einer Frau, dem Meister und seiner Schülerin, über Sex, SM und Erotik. Fotos beim Sex und in SM-Aktionen.



DAIJINA ROOS Miroir aux Androgynes

geb., Fadenheftung, ca. 140 farb. und sw. Fotos von androgynen Frauen, Männern und Paaren, 29,90. Verhalten traumhafte Erotik. „Matrosen mit den Waffen der



ARPAD SAFRANEK Augenblicke, 2. Aufl.

160 S., 27 x 22 cm, geb, ca. 150 Fotos, Texte von Anja. 29,90. Ein Dokument der Lust und Liebe – Anja, die Geliebte, fotografiert

in intimen Augenblicken, allein, nackt, beim Sex, beim Pinkeln, schwanger und während das Kind auf die Welt kommt. „Diese Fotos, das bin ich. Und ich bin so, wie ich gesehen werde. Nichts ist gelogen.“ (Anja) „Ein Kultbuch!“ (penthouse)



Aktfotos von dir?

160 S., 27 x 22cm, ca. 160 Fotografien, geb., Fadenhft., 29,90. „Gefühllvolle, verrückte, intime, zärtliche, natürliche Aktfotos von dir? Die von Safranek angesprochenen ‚Mädchen von nebenan‘ taugen nicht für die kalte Ästhetik der Herrenmagazine, sie vermitteln vielmehr eine ungekünstelte Atmosphäre, Stolz auf den eigenen Körper und Spaß am ‚Zwiesgespräch‘ mit der Kamera ... davon zeugt jede einzelne Seite dieses Buchs.“ (HZ)



SAFRANEK-PAKET

Augenblicke & Aktfotos nur 49,90.

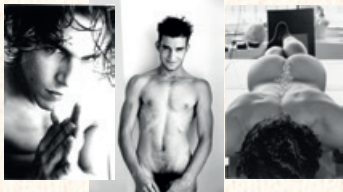
CÉSAR SALDÍVAR**Juegos de luces**

144 S., 28 x 28 cm, geb. mit Schutzumschlag
ca. 100 Fotos, nur 19,95.

Essay „Eine kleine Kunstgeschichte des Schwanzes“ von Prof. Peter Weiermair.

Intime Porträts des männlichen Geschlechts, die mit Licht und Schatten spielen. Viele bekannte Schauspieler und Künstler aus Madrid sind unter den Porträtierten.

„Seine Arbeit ist poetisch, und Welten entfernt von Newtons mächtigen, aber eiskalten Frauen oder von Mapplethorpes graphischem Geschlecht. Eher folgt er der fotografischen Schule der 1930er Jahre, Man Ray.“
(Art London)

**Reflexionen des Männlichen,****reflejos masculinos Männeraktfotos****Spiegelungen des Weiblichen,****espejos femeninos Frauenaktfotos**

je 144 S., Format 31 x 24 cm, ca. 120 Fotos, gebunden, Schutzumschlag ... je nur 19,90.



SALDIVAR-PAKET: 3. Bücher, Männlich & Weiblich & Juegos: 45,-.

MARLON SHY

„Fetischpark. Die vergessene Kunst vor Liebe zu sterben“ ist vergriffen. Es war „eines der beeindruckendsten und kompromislosesten Kunstbücher ... Sex, obszöner, nackter, schmutziger und ehrlicher Sex.“ (JW) Von den anderen Büchern haben wir noch Restmengen.

Kamatipura ca. 150 farbige Fotos, geb., 24 x 17 cm, 19,90. Stille Porträts und Lebensgeschichten von Frauen und Eunuchen aus den Bordellen von Bombay. „Mit der Kamera malt die großartige Fotografin Gesichter und Geschichte.“ (Rheinpfalz)

**Die innige Verbundenheit siamesischer Zwillinge**

Carla Subito & Marlon Shy, geb., 224 S., Format A4, 9,95 „Außergewöhnliche erotische Szenarien. Hochsensibel, emotional und konsequent. Strenge Bilder von manchmal erschütternder Radikalität.“ (Schlagzeilen)

**Wesen der Verführung**

ca. 150 teils farbige Fotos, Texte, nur 10,- „Gesichter gefangen in ihrer Lust. Verführung zu einem Kuss, einer Berührung, zum Sex.“ (Schlagzeilen)

Fetischpark-CDs: Zungenpflug – Verbundenheit – Instinktverlust – Sporen/ Binumb ... 15,50. „Suggestive Spannung und Nervenzitkel ...“ (

Bad Alchemy)

**REBECCA SWAN**

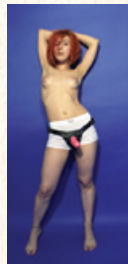
Assume Nothing geb., 32 x 24 cm, ca. 100 Fotografien, nur 19,90. Einfühlsame Porträts und Texte von Menschen, die mit einem uneindeutigen Geschlecht leben.

**CLÉO UEBELMAN!****Mano Destra The Dominas**

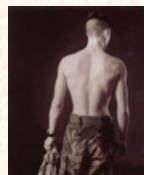
Geb., Großformat, 19,90. Der „Klassiker“ zum Thema Fesselung. Bilder von Fesselungen, Dominas, Objekten. Jede kleine Bewegung bekommt eine große Bedeutung. In ihrer Strenge und Ruhe suggestive berauschende Bilder. Die Kunst des Masochismus liegt im Warten. „Durch die Fotos wird die Fantasie intensiv angeregt. Ich werde zur Regisseurin ... Ein wahres Schmuckstück im Großformat.“ (ukz). Auch der Film *Mano Destra The Dominas* ist erhältlich. (S. 57)

**DEL LAGRACE VOLCANO Sex Works**

160 S., ca. 150 farbige und sw-Fotografien, 28 x 24 cm, 19,90. Die Geschichte lesbischer Sexualität in erotischen Fotografien aus 30 Jahren. „Ein ‚Muss‘ für jedes ‚queere Bücherregal‘. Eindringliche und respektvolle Bilder, lustvoll und provokativ.“ (AVIVA) **Nur noch sehr wenige Exemplare vorhanden. Wir drucken nach bei 100 Vorbestellungen.**

**DEL LAGRACE VOLCANO Sublime Mutations**

Gebunden, 192 S., ca. 180 Bilder Duoton u. Farbe, 31 x 24 cm, nur 25,- Menschen zwischen den Geschlechtern, Intersexuelle, Transsexuelle, Drag Kings, auch gibt es Serien über andere Körperverwandlungen. Von femininen Lesben über „Lesbian boyz“, „Trans Portraits“ und „Trans-Genital Landscapes“ hin zu intensiven erotischen Inzenierungen im pan- und intersexuellen Kosmos. Auch um andere Körper-Verwandlungen geht es. „Atemberaubende Fotos.“ (Siegestsäule)

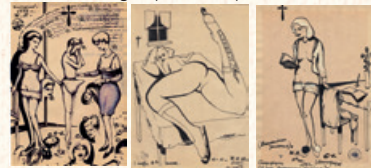


Del, gender-variiender Foto-Künstler ist Vorreiter der Intersexuellen-Bewegung. Im Spiegel 2/2018 wurde er, der inzwischen mit Partner*in und zwei Kindern in Schweden lebt, in einem Artikel vorgestellt.

„Vielfältig, spannend und irritierend.“ (Queer) „Das Buch ist eins der am häufigsten angesehenen Bücher in meinem Bekanntenkreis. Jede Szene ist eine Wucht!“ (Anna Karate).



EVGENIJ KOZLOV
Das Leningrader Album 160 S., farbige Zeichnungen, geb., Text Deutsch, Englisch, Russisch, nur noch wenige Ex. vorhanden, 19,90. In Leningrad Ende der 60er-Jahre träumt ein mit künstlerischem Empfinden begabter Junge von Frauen und zeichnet seine Fantasien. In Vorbereitung ist die vollständige Ausgabe mit allen Zeichnungen (ca. 600 S.)



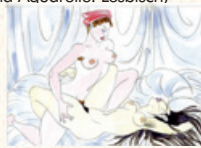
MICHAEL KÜHN, Erotisches Rommé
 ISBN 978-3-888769-423-4, 14,90. 2 x 55 Karten mit je unterschiedlichen lesbischen Bildern. Am Ende besser nachzählen, ob noch alle Karten da sind! Weihnachtsgeschenktipp! (Siegessäule)



Skatspiel, mit schwulen Zeichnungen: 12,- (bei 100 Vorbestellungen).



LAURA Ohne Erlaubnis / sin permiso 160 S., Hardcover, edles Papier, nur 10,-. Erotische Zeichnungen und Aquarelle. Lesbisch. SM auch hetero, Märchen-



DORIS LERCHE
Daumenkino 192 S., 5,-. 3. Aufl. Striptease mit Überraschungen.



MARI OTBERG
Mari geht aus
 Postkartenformat, 64 S. mit farbigen Zeichnungen, 5,-. Bildgeschichte und Erzählung „Der Tote“ von Georges Bataille.



COLLEEN COOVER
Small Favors Alle erschienenen lesbischen Sex-Comics in einem Buch, teils farbig. 250 S., 15,50; Annie masturbiert zu viel. Die winzige Nibbil soll aufpassen, dass sie es nicht tut – doch dann machen die beiden ununterbrochen Sex.



Heiß! Witzig! GENUSSVOLL!
 Selten so amüsiert und dabei so genossen!“ (Lesarion)



LAURA MÉRITT Lauras. Das lesbische Sexwörterbuch mit vielen Fotos und Zeichnungen, erotische Buchstaben v. K. Krenmler. Daumenkino von H. Kull. 15,50. Das erste Sex-Lexikon für Lesben! Sextechniken, Sex-Spielzeuge, Szenejargon, Safer Sex, Annamchsprüche, Bettgeflüster. Bleibt aktuell. „Ganz ausgezeichnet! Mit jeder Menge Sachkenntnis, wunderbaren Fotos ...“ (Schlagzeilen)

JEUX DE LUNE

Erotisches PC-Spiel mit aus Tausenden gezeichneten Einzelbildern animierten erotischen Szenen aus dem Ambiente der Dreißigerjahre in Paris. Verpackt in einem Aufklapptheater. Für Nostalgiker nur 9,99.

Erotische Kunst- und Foto-
bücher aus Paris, teils in
limitierten Auflagen

ALEXANDRE DUPOUY
VENUS AU BORDEL
 Fotos aus den „Maisons closes“ Anfang des 20. Jhds., 25,-.



ALEXANDRE DUPOUY
SCÈNES D'ATELIER
 Fotos von Sexszenen, historischen Fotos und Malerei nachempfunden, Klimt, Schiele, Degas, Toulouse-Lautrec etc., 28,-.



LES ÉDITIONS DU COUVRE FEU
 Farbige Illustrationen der flagellantischen Literatur der 1930er Jahre aus Paris. Mehr als 500 Bilder, 45,-.



LES JOUJOUX DE DEMOISELLES
 Lesbische Szenen (mit Spielzeugen), teils auch mit einem Mann, 1920er. Vorgestellt von Sophie Rongiéras, 28,-.



MANIAC: Avantgardistische Erotik-Zeitschrift aus Paris, hrsg. von Gilles Berquet, je 48 Seiten, je 12,-. Es gibt noch Nr. 4-9, 1-3 vergriffen.

LESBOS, Erotische Fotos aus dem vorigen Jahrhundert, 20er Jahre, 25,-.



DELICES JOUFLUS lesbisch-erotische Fotos aus den „Maisons closes“ der 1930er Jahre, 25,-.

Gilles Berquet & Mirca Lugosi: DÉFENSE D'OUVRIER Fotos und Zeichnungen, 45,-



PIERRE LOUÏS,
LE CUL DE LA FEMME
 Weibliche Pos., 25,-



COLLECTIONS PRIVÉES
 Erotische Fotos aus den 1920ern, 25,-.

Amateurs 1920
 Private erotische Fotos aus den 1920er Jahren, 25,-.



Amateurs 1930
 Private erotische Fotos aus den 1930er Jahren, 25,-.

Amateurs 1940, Private erotische Fotos aus den 1940er Jahren, 25,-.



Amateurs 1950, 25,-.

Amateurs 1930

L' Atrium de Jules Richard & ses amies.

Anfang des 20sten Jhds. betrieb der Pariser Industrielle Richard ein Atrium in einem ungenutzten Pavillon. Dort entstanden erotische Fotos, inspiriert von den Chansons der Zeit, 25,-.



YVA RICHARD, L'âge d'or du fétichisme.
 Fotos aus dem goldenen Zeitalter des Fetischismus, Text frz., geb., 30 x 24 cm, 60,-.

LES ÉDITIONES OSTRA. Fetisch- und Flagellationsfotos 1920er, 1930er Jahre, großformatig, 280 S., 58,-.



GUILAUME LEMARIE, Catalogue de PHOTOGRAPHIES GALANTES, historisch inszenierte Fotografien eines Gegenwartsfotografen. 35,-

JOSEPH VASTA, TINTED BEAUTIES Handcolorierte Frauen-Fotos, 30er-Jahre, 30,-.



MONTORGUEIL: 1. DANS LA MAISON DES AMAZONES SM-Zeichnungen, teils

härter, aus den 1950ern und später. Großformat, 950 nummerierte Exemplare, 48,-, so gut wie vergriffen, fragen Sie nach)

2. LE CHEVALET DE MADAME DE BRANDES, Der zweite großformatige Band mit SM-Zeichnungen, 48,-.

3. CAHIERS D'ÉBAUCHES Format A5, Zeichnungen über weibliche Domination. 28,-.

JEAN-PIERRE CEYTAIRE, CHAIR ROUGE, Zeichnungen, Bsp. Auge X, XI, 25,-.

CLITORIS EMPOURPRÉS Saftige Zeichnungen klorotaler Lust, 1930er Jahre, 25,-. Bsp. in Auge XXIII.

PIERRE LOUÏS, LE SENTIMENT DE LA FAMILLE Gemälde Erich v. Götha, 30,-

JOURNAL M. DE SARTINE Bilder von Erich v. Götha, 30,-

PAUL VERLAINE, HIPPO-LYTE ROMAIN, Zeichnungen und Poesie, 19,90.

FETER FENDI, HISTOIRE NATURELLE Sexzeichnungen aus dem 19. Jhd., 25,-.

HENRY MONNIER LES GRISSETTES EN ENFER Erotische Zeichnungen, 25,-.

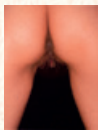
PASCIN ÉROTIQUE, schwule erotische Zeichnungen, 1920er, Bsp. in Auge XVII u. XX, 28,-.



GRIT SCHOLZ, DAS TOR INS LEBEN 252 S., gebunden, Format 25 x 25 cm Die Vulva in über 200 inszenierten farbigen Fotografien, 39,50.

Minibuch Das Tor ins Leben, 12,5 x 12,5 cm, eine Auswahl der Bilder aus dem großen Buch, 152 S., 16,50.

CHIN-CHIN WU vis-à-vis Die chinesische Fotografin porträtierte die Vulven von Frauen aus vielen Teilen der Welt aus immer der gleichen Perspektive. Nur noch wenige der Hardcoverausgabe mit signierten Original lieferbar: 160,- (Brosch. Ausgabe vergriffen. Fragen Sie nach, falls ein Nachdruck kommt)



pepper, Snapshot Beauties Großformatiger Bildband Softcover, 20,- Junge Frauen in einer leer wirkenden Wohnung. Viel Raum um sie, ein Hauch von Melancholie.



In den letzten Gesamtverzeichnissen haben wir Bücher von Langzeitprojekten angekündigt, deren Erscheinungstermin weiter unsicher ist. Wir heben Ihre Vorbestellungen auf (freuen uns auch über neue) und informieren Sie, wenn die Bücher realisiert werden.

Erik Engelhardt, Lovers Fotobuch über Liebespaare beim Sex. Serien aus dem Projekt erscheinen in den „heimlichen Augen“.

meeting agafia Intime Szenen mit agafia, bibliophil gestaltet, handgebunden, einzeln hergestellt.

Laura Mérit, Clitoral Rising Eine Sammlung von Bildern, Dokumenten und Texten zum Thema Vulva und Clitoris.

Cornelia Jönsson, Uferkind Roman/Thriller über eine von der Liebe überforderte Mutter, deren Baby plötzlich fort ist.



Bitte fragen Sie vor Bestellung nach, denn die Filme sind nach und nach ausverkauft.

Filme von MARIA BEATTY: Lesbische SM-Ästhetik, auch härter. Filmpreise für ihre Fetisch- und BDSM-Filme.

Vampire sisters lustvoll böse, 39,90. **Return of Post Apocalyptic Cowgirls** Ein Flugzeug in der Wüste, wilder Sex, harte Frauen. 39,90.

Post Apocalyptic Cowgirls 39,90. **Strap on Motel** Stopp im Motel, seltsame Gäste, heftige Szenen. 39,90. **Skateboard Kink Freak**, BDSM, aufregende Spielzeuge ... 39,90.

Silken Sleeves, Bondagekunst, Einhängungen mit Midori und anderen 34,90. **The Boilerroom** im Maschinenraum eines Schiffs lesbischer SM, 29,90.

DVDs mit je zwei Filmen, je 39,90: **7 deadly sins & Lust 7 deadly sins:** 52 Min., Farbe. Zwei Frauen, Zofe und Gräfin, langsamer, intensiver, sich hart steigender authentischer SM, berauschte Musik, ein anregender sexueller Traum, schmerzhaft und schön. **Lust:** 32 Min., Farbe. meditative Musik, Tücher, intensive Farben, Kugeln, sanft.

Ladies of the Night & Let the Punishment Eine Frau wird von zwei Vampiren in ein düsteres Verlies entführt ... ungeahnte Lüste vor dem Biss. **Let the punishment.** Strenge Rituale rund um Strafe, Domination und Submission.

The black glove, schwarzweiß ästhetisch-düster- traumhaftes Fetisch-SM-Werk & **Elegant spanking**, nostalgisch

ANDERE FILMEMACHERINNEN:

Her Porn 1-5, je 35,-. Kurzfilme bekannter Erotik-Film-Künstlerinnen

Feministischer Poryes-Award: Ausschnitte des 1.Porn-Filmpreises (Shine Louise Houston, Annie Sprinkle u.a.), 10,-

Crash-Pad-Series von **Shine Louise Houston** freier, frecher, lesbischer Sex, Vielfalt an Körpern, 1, 2, 4, 6 je ca. 100 min., je nur 20,-



PETRA JOY: Female Fantasy; Sexual Sushi; Feeling it; Female Voyeur; (S)he comes Frauenfantasien, Zuwendung und Lust sind zu spüren, meist hetero, je ca. 60 Min., je 35,-. **Goodyn green, Shutter 1-3** Lesbensexfilme aus Berlin, je 45 min., je 28,-.



DIE KLASSIKERINNEN

Achtung: die technische Qualität entspricht nicht heutigen Standards, historische Dokumente, teils schlechte Wiedergabequalität! Auch diese sind nach und nach ganz vergriffen.

Fragen Sie vor Bestellung

Airport: Der lesbische Sexfilmklassiker aus Berlin. Was machen Flugbegleiterinnen in der Flughafen-toilette? 33 min., 25,-.

Hommage à Trois 40 Min., 49,90. Drei Frauen, eine lange Nacht im Hotel, authentisch.

LOVE BITES Erotische Kurzfilme von Frauen, aus den 80er/90er-Jahren, je **Vol. 1-3 auf einer DVD 40,-**. Kurzfilme. Poetisch, humorvoll, experimentell oder sexuell, „Klassiker“. U.a. der erste Aufklärungsfilm über female ejaculation: Nice girls dont do it.

Gemischte Erotics: Remix-Band mit kurzen Ausschnitten aus Deutschland und Frankreich (30er Jahre), 17 Min., 10,-.

Lesbian Erotics: Remix-Band aus kurzen Filmausschnitten aus hist. lesbischen Erotikfilmen von zart bis hart, 30 Min., 10,-.

Die Stadt und die Liebe: zum Buch „Die Geschichte mit A.“ von Dagmar Fedderke, enthält erotische Cinématons, die im Roman vorkommen & Gespräch mit der Autorin **BUCH & DVD:** 16,-, nur **DVD:** 10,-

Erotische Kurzfilme aus der Anfangszeit des Films aus Frankreich, 20er, 30er Jahre. **ARCHIVES D'EROS** Vol. 1-10 (je 39,90); Private Aufnahmen: Nr. 1: Collections privées de Ms. X, 45 Min, Nr. 2: Féesées voluptueuses ; 30 Min. Professionelle Filme aus dem Milieu: Nr. 3: Nudist-Bar – Nr. 4: Le Tourné des Grands Ducs – Nr. 5: Lesbos Clandestin – Les deux roses Nr. 6: Féesées voluptueuses II – Nr. 7: Au Claire de Lune – Nr. 8: L'amour chez Minouche – Nr. 9: La femme au Portrait – Nr. 10: Petit Conte de Noël 1-10 zusammen: 299,-.

CLÉO UEBELMANN: Mano Destra – The Dominas Musik: The Vyllies, 60 Min., 49,90. Fesselungen, eine Domina.

Kultfilm aus den 80ern. Nichts für Fans von schnellen Szenen und Handlung. Inszenierung minimal Bewegung. Eine Mischung aus Drohung und Entspannung.

Museum of Modern Art ca 60 Min., 49,90. Objekte, Körper, Bewegung, Räume für die Fantasie. Einsperrung – Befreiung.

Filme von KRISTA BEINSTEIN Bad Girls, True Love, Boundless (80er Jahre), „unglutt“, technisch schlecht. „Wir waren von ihren Filmen nachhaltig begeistert. So was von ihrer Zeit weit voraus. Wahnsinn!“ (Manuela Kay, Verlegerin und Mit-Organisatorin des Berliner Pornofilmfestivals)

Filme von MARLON SHY: Wie man Honig opfert, 40 Min., 39,90. Hingabe und Macht. langsam, poetisch, brutales Ende.

Schöpfer des Himmels, 29,90. Meditativer Liebesfilm, extrem langsamer Akt eines authentischen Liebespaars. „Ein beeindruckender Affront gegen die entwertende Bilderflut der Pornografie...“ (JW)



Claude ALEXANDRE, 1940-2010, Paris und Sevilla. Erotische Subkultur, Tanz, Bühnenfotografie S. 48.

ÁLAMO de las Rosa, Víctor, Autor, Teneriffa, S. 26
Kim AMBER, Berlin, Kreuzbergkrimis. S. 11.

AN, Su-Kil, 1911-1977, bekannter koreanischer Autor seiner Generation. Einblicke in die dramatische Geschichte des geteilten Landes und ihre Auswirkung auf die Psychen der Menschen. S. 29.

Rafael AROZARENA, 1923-2009, Teneriffa. Freundschaft und Gründung der poetischen Widerstandsgruppe „Fetasa“ mit Isaac de Vega (1920-2014). „Mararía“ ist der berühmteste Roman der Inseln. S. 27.

SAM BALDUCCI/ROBERT BECKER, Familientherapeut in Frankfurt, freiberuflich Autor. S. 36, 40.

Anne BAX lebt mit Frau, Stoffschwein und Lesebrille im Ruhrgebiet. S. 32

Krista BEINSTEIN, Fotografin, Performerin, geb. in Wien, lebt in Hamburg. Eine Pionierin. S. 48 f.

Annette BERR, *1962 in Berlin, Liedtexte, Erzählungen, Erotisches und Krimis , als Chansonsängerin viele Auftritte , z.Z. Schreibpause. S. 11, 18, 36.

Gudrun BLEYHL, Journalistin aus Esslingen, 2000 der Liebe wegen nach La Palma ausgewandert.

Jule BLUM Germanistin **Elke HEINICKE** Slawistin & Anglistin. S. 11, 35.

Harald BRAEM war Professor für Kommunikation und Design, Direktor des Kult-Ur-Instituts. Fachbücher, Romane, Erzählungen, Dokumentarfilme (für ZDF, Terra X). Wiesbaden und auf La Palma. S. 24.

Anna BREITENBACH Autorin und Performerin. Eine Zeitlang Reporterin beim SWR. Für den Roman „Fremde Leute“ mit dem Thaddäus-Troll-Preis ausgezeichnet. Gedichtinstallationen, poetry to go. S. 19.

Armin BREMICKER ist freischaffender Künstler und Dozent an der Freien Kunsthochschule Nürtingen. S. 21.

Traude BÜHRMANN, Schriftstellerin, Übersetzerin, Journalistin, Fotografin, Berlin. S. 30, 32.

Peter BUTSCHKOW, *1944 in Cottbus. Aufgewachsen in Berlin (West). Lehrjahr als Bleisetzer, abgeschlossenes Studium an der Akademie für Grafik, Druck und Werbung, Bergisches Land in einer Landkommune,, Cartoonist, Comiczeehner, Illustrator und Textautor, jetzt an der nordrheinschen Küste. S. 9, 20.

Sigrun CASPER, *1939 in Kleinmachnow, Industriehierin, Stoffmusterentwerferin, Verkäuferin in der legendären Dt. Bücherstube (Ostberlin), Flucht nach Mauerbau, später Lehrerin. Gedichte, Romane, Erzählungen, u.a. Walter-Semer-Preis S. 19, 23.

CHEON Woon-young Korea. Schreibt über Frauen im Zwischenraum von real und surreal. S. 29.

Colleen COOVER, Comiczeichnerin, USA. S. 54.
Sor Juana de la Cruz Mexikan. Barockautorin, in 19.

Ines DIETRICH, seit 1997 auf La Palma, arbeitet u.a. für das Magazin von La-Palma-Travel. S. 25.

Kali DRISCHKE, (Pseudonym *2010), lebt mit ihrem Stammhirn (*1968) in Berlin. S. 35.

Alexandre DUPOUY Paris, Sammler, Fotograf, Galerist. Requisiten, Kostüme: Jocelyne Dupouy, S. 48f., 55.

Peter ERTL Journalistische Beiträge in Zeitungen und Magazinen. Freiburger Literaturpreis. Kulturredakteur des Schwäbischen Tagblatts, Tübingen. S. 20.

Dagmar FEDDERKE, Kunststudium an der HdK Hamburg, Bühnenbilder, Ausstellungen. Sie lebte lange in Paris, ihr Debüt („Geschichte mit A.“) wurde Bestseller. Jetzt lebt sie an der Loire. S. 38, 57.

Karen-Susan FESSEL, Autorin in Berlin. Jugendbücher und Romane. Auszeichnungen u.a. Alfred-Döblin-Stipendium, „Verdientenkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik“. S. 20, 35.

Olive FEUERBACH (Pseudonym). Ihr Beruf hat ohne Witz, mit Handschellen zu tun. S. 10, 35, 37.

Wolfram FRANK, Theaterregisseur und Publizist. Chur/Kuba. S. 16, 18, 61.

Claire GAROUTTE, Fotografin und Dozentin in Seattle. Arbeitet teilweise in Kuba. S. 50.

Ute GLIWA, *1972. Gründerin, Herausgeberin und Chefredakteurin von Séparée. Langjährige Reisen, jetzt mit zwei Kindern in Berlin. S. 38.

Elisabeth GÖBEL lebt in Berlin. Glossen, Reise-prosa, Bücher über Polen. S. 39.

Bosco GONZÁLEZ *1973 in La Orotava, Radio- und TV-Sprecher. Literaturpreise. S. 27.

Lucía Rosa GONZÁLEZ Autorin und Theaterregisseurin aus Tadoque (La Palma, der Ort wurde unter der Lava begraben). Lyrik- und Theaterpreise.

Maria GUTIERREZ Teneriffa, preisgekrönte Autorin, organisiert Literaturwerkstätten etc. S. 27.

Gerda Edelweiss GROSSMANN Filmemacherin, Prosa- und Drehbuchautorin. S. 61.

Steffi HAAKE, Elisabeth PRICKEN, Schauspielerin, Journalistin in Berlin. S. 35.

Björn HAYER, *1987, Dozent, freier Literatur- und Theaterkritiker. S. 17.

Eleonore HOCHMUTH, Tübingen, aufgewachsen in Leipzig, Chansonsängerin, tritt bei Verlagsevents „Love Bites“ und „Lied & Lesung“ zu Konkursbuch-Themen auf. Sie produzierte zwei Verlagslieder für uns (auf Youtube zu finden: „Konkursbuch-Lied“ und „Das Lied vom Lektor.“) S. 19

Rinaldo HOPF, Künstler und Kurator in Berlin, Los Angeles und Italien. Viele Ausstellungen. S. 6, 50.

Michael HORBACH, Fotograf, Kunstsammler. S. 28, 30.

Laurence JAUGEY-PAGET, Fotografin, Djane. S. 50.

Cornelia JÖNSSON, *1980, Regieassistentin und Dramaturgin. Arbeit in einem Wohnprojekt für Menschen aus dem Maßregelvollzug. S. 37.

Müjde KARACA, *1981 in Bamberg, Mediengestalterin am ZKM, Karlsruhe. S. 30.

Andrea KARIMÉ, libanesisch-deutsche Autorin, Köln. Romane, preisgekrönte Kinderbücher und Essays. S. 16, 36.

Thomas KARSTEN, in Eisenach geboren, lebt in Uffenheim bei Würzburg, viel für Fotoprojekte in Afrika unterwegs. Freie Arbeiten in Zeitschriften. S. 41 ff.

KIM Young-Ha, in Korea sehr bekannter Autor, lebt in Seoul und New York, viele Literaturpreise. S. 29.

KIM Sagwa, *1984 in Hangul, Südkorea. Sie erhielt u.a. den Young Writers Award. S. 29.

Wolfgang KIRSCHNER geboren in Stuttgart, kam zum Studium nach Tübingen, blieb dort, entging einer akademischen Karriere und schreibt. S. 22.

Karin KNOBEL, Autorin, Philosophin, Tübingen, S.18.

Harald KÖRKE sein Leben lang in der Welt unterwegs, u.a. in Australien, Barcelona, Berlin, auf dem Atlantik und den Kanaren. Jetzt im Jenseits. S. 24, 39.

Heidi KÖNIG-PORSTNER, Übersetzerin, Wien, S. 19.

Evgenij KOZLOV, Künstler, Berlin, in Leningrad. S. 54.

KÜHN, Michael, Künstler und Friedhofsgärtner. S. 54.

Harald LANG, *in Norddeutschland. Journalistin mit Kind. Nimmt Regenbogenfamilien humorvoll. S. 36.

LAURA Comiczeichnerin, Illustratorin, Graphic Novels, lebt in Barcelona. S. 54.

Dieter de LAZZER, Jurist, Theologe, Tator-Autor. S. 22.

Doris LERCHE, Karikaturistin und Autorin. S. 18, 39, 54.

Litt LEWEIR, *in Waldkirch/Schwarzwald, lebt in Berlin, arbeitet neben dem Schreiben in einer Einrichtung für Menschen mit Lernbehinderung. S. 9.

Marina LIUBASKINA, *1960 in Usbekistan, seit 1998 in LIUBAN. Diplom der Schönen Künste in Kaliningrad, viele Ausstellungen. S. 21.

Salean A. MAIWALD, *in Wuppertal, lebt in Berlin. Sachbücher. Dies ist ihr Romandebüt. S. 22.

MARIO A., Fotograf in Tokyo, Japans populärster Kunstblogger www.art-culture.world. Berlin-Tokyo. S. 50.

Sabas MARTÍN, *1954 in Santa Cruz de Tenerife, Autor und Journalist, lebt in Madrid. Mit seinem Erzählstil hat er eine Generation jüngerer Autoren auf den Kanaren beeinflusst. S. 26.

Brigitte Maria MAYER, *1965 in Regensburg, Fotografin, Filmemacherin in Berlin. Herausgeberin Nachlass Heiner Müller, S. 51.

Laura MÉRITT, feministische Linguistin und Sexpertin in Berlin. S. 6, 54, 56.

Jette MILLER, *1972 in Frankfurt/M, studierte Regie, Film und Fernsehen in New York, freie Autorin und Regisseurin in Berlin. Entwickelt Drehbuchstoffe, Konzepte für TV-Serien. „Lover“ ist ihr Roman-Debüt. S. 37.

Hanna MITTELSTÄDT gründete zusammen mit Lutz Schulenburg 1974 den Nautilus-Verlag, den sie mit ihm zusammen machte, nach seinem Tod weiterführte. 2018 übergab sie den Verlag an Jüngere. S. 21.

Anja MÜLLER, Fotografin in Berlin. Schon mit 16 fotografierte sie das Leben auf den Straßen Ostberlins, nach der Wende Menschen beim Sex, dann erotische Porträts von Menschen allen Alters. S. 46f.

Herta MÜLLER, Literaturnobelpreisträgerin. S. 16.

Phoebe MÜLLER, Autorin aus Karlsruhe. S. 37.

Peggy MUNSON, Massachusetts. Queerlit-Literaturpreis. Dies ist ihr erstes Buch in Europa. S. 35.

Gerta NEUROTH, Studium der Romanistik und Lehrtätigkeit am Gymnasium. Danach Übersetzerin und Herausgeberin kanarischer Prosa und Lyrik. S. 26.

Regina NÖSSLER, Studium Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften, freiberufliche Autorin und Lektorin, Berlin. Zurzeit schreibt sie mit großem Vergnügen Krimis und betrachtet dieses Genre keineswegs als minderwertige Literaturgattung. Krimipreisgekrönt. – S. 8f., 33.

Jeanette OERTEL, in Halle geboren, in Ostberlin aufgewachsen, Sängerin zwischen ihrem 15. und 18. Lebensjahr, danach Gesangstudium, danach Fremdsprachenstudium und Arbeit im diplomatischen Dienst. Lebt jetzt am Bodensee. Debüt. S. 10.

Mari OTBERG, Künstlerin in Berlin. S. 54.

Ina PAUL, Studium an der Dt. Hochschule für Filmkunst, Babelsberg, Arbeit beim Radio Hanoi/Vietnam, Dramaturgin Dt. Fernsehfunf, künstler. Leiterin DEFA-Studio für Synchronisation. Autorin in Berlin. S. 18, 22.

Patricia Kay PARKER *1976 in Finnland, ist Polizeihauptkommissarin und lebt mit ihrer Ehefrau und Tochter in einem alten bäuerlichen Anwesen. S. 9.

Irmgard PERFAHL, *1921, öst. Autorin. S. 18.

Gabi PERTUS lebt in Rostock, Journalistin, lange betrieb sie einen Trödelladen. S. 40.

Eva Paula PICK, Lehrerin. Kabarettauftritte. S. 27.

LYRIK (teils zweisprachig):

Marcos R. BARNATÁN, Madrianoche/Mitternacht, 5.–
Anne BERESFORD, Charm with Stones / Zauberspruch mit Steinen, 5.–
Luciano ERBA, Die Verträumte/Lo svagato, 5.–
Glaspalast, Chinesische Lyrik, 5.–
Harte Stühle, Chinesische Lyrik, 5.–
INA KUTULAS, Herbstzeitlose, erotischer Roman in Dreizeilern, Zeichnungen, 5.–
Jannis RITSOS, Der Sondeur. Szenische Dichtung und Interview, 10 Zeichnungen von Irak Wendisch. 1973 geschrieben, während der Zeit der Junta. Personen treffen sich auf der Straße und reden poetisch „irre“ gegen die politische „Rationalität“ an, 8.–

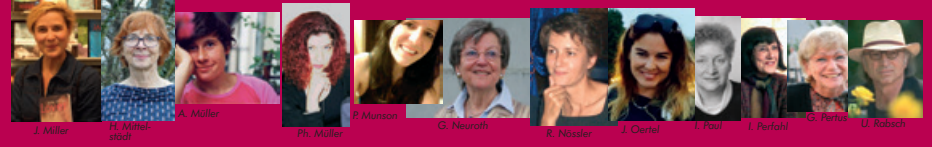
PROSA, ROMANE, SATIRE, COMIC:

Ulrike BOCK, Denkende Schrift. Surreal-sexuelle Prosa mit Bildern, 5.–
Wolfram FRANK, Beverin Ménilmontant Seewis, 224 S., 12,90. Aufzeichnungen von Klinikaufenthalten. „Da begibt sich einer in die Krankheit. Ein intensives Stück Literatur: der luzide Erfahrungsbericht einer individuellen Krise.“ (WOZ)
Rosamunde, 144 S., 12.–. Ein Musikstück öffnet die Pforte ins Gedächtnis, Rosamunde ist die Großmutter.
Das Unfassbare 80 S., 10.–. Eine Frau verlässt einen Mann. Philosophisch beschreibt er den Schock.
LYSIS 288 S., 14,90. Gedichte und Essays zu verschiedenen (politischen) Themen.
Gerda GROSSMANN, Donauweibchen. Erotische Geschichten, 5.–
Katrin KREMLER, Dykes on Dykes. Comic. Sie sind dauernd im Bett und vernachlässigen den Kater, 5.–
Ina KUTULAS, Athen-Berlin. Reiseroman, 5.–
Susanna v. MOELENDORFF, Erinnerung an eine gewisse Nacht. Mit Fotos. Erotisches Coming-out, 5.–
Marie S. ROLLIN, Die Berliner Idylle. Roman, Paris-Berlin. Intellektuelle Frauenliebe, 5.–
Cornelia SAXE, Amsterdamer Clii Clip mit Fotos. Eine Frau auf der Suche nach erster Lesbenliebe, 5.–
PERLEN FÜR DIE SÄUE, Ironisch, blasphemisch, obszön, Hochglanz-„Anti“-Pornoheft, 5.–
PYROPORNO 96 S., 45, Hochglanzheft. Sexuelle Feuerfotos, ein Zitatlexikon aus Pornos mit den Sexfeuerwörtern wie z.B. „abblitzen“ und „züngelein“, Essay über Feuer & Sex, 5.–
Uve SCHMIDT, Sex ist DOF! Satirisches, 5.–
Udo RABSCH, Der Hauptmann von Stuttgart 400 S., Ein Feuerwehrhauptmann erlebt am Rande des Todes seine große Liebe, 8.–
Mexikanische Reise mit Illustrationen, „Emanzipationsroman für Männer.“ (Schwäb. Tagblatt).

Flucht vor der Kleinfamilie, eine Reise von der schwäbischen Filderebene nach Mexiko, 8.–
Tanz, geb., mit Bildern. Der Mulatte (vielleicht „Julius“, vielleicht „Schmidt“ aus Tazacorte) kommt aus Cuba nach Deutschland zurück, gerät in eine Welt aus Verbrechen und Liebe und landet in einer Frauenkooperative mit täglichen Tangofesten, 8.–
Annette WIENERS (nur noch sehr wenige Rest-Ex.) Die Beerdigung ihrer Mutter, Roman, 200 S., geb. Sie findet bei der Mutter einer Schulfreundin mehr Nähe als bei ihrer eigenen, und beginnt, diese andere Mutter bis zur Besessenheit zu lieben „Eine böse und kluge Geschichte, die so sparsam, aber auch so treffsicher mit Krimimenten spielt, dass es einen schauernd freut.“ (Stadtrevue Köln), 10.–
Poetikvorlesungen Günter Grass 8.–, Gerhard Kopf, Aras Ören: je 5.–
Würth-Literaturpreisbände, 7 Bände, verschiedene Themen, schön gestaltet, zusammen 19,90.

THEORIE:

Hans-Dieter BAHR, Sätze ins Nichts. Versuche über den Schrecken, 5.–
Rudolf LÜSCHER, Henri und die Krümelmonster. Wie sich die Neustrukturierung der Produktion auf die modernen Psychen auswirkte, 5.–
Bernd NITZSCHKE, Der eigene und der fremde Körper. Eine Psychologie der Gefühle, 5.–
Erik GRAWERT-MAY, Theatrum Eroticum. Über die Ränkespiele der Liebe, 5.–
Das Drama Krieg: Über Politik und Krieg, 5.–
Christa HACKENESCH, Mechthild LEMCKE, Hegel in Tübingen, 8.–
DER TOD DER MODERNE, J. Baudrillard, G. Bergfleth, M. Rutschky u.a. Gespräch, 8.–
E.M. CIORAN, Ein Gespräch über die Wollust zu zweifeln, die Langeweile u.v.a. 8.–
Sarah KOFMAN, Rousseau und die Frauen Über Feminismus und Antifeminismus, 8.–
Michel BUTOR, Picasso-Labyrinth 8.–
Alain ROBBE-GRILLET, Vom Anlass des Schreibens. Die Leere und Fantasie, 8.–
Rote Küsse. FrauenFilmBuch, Bilder, Filmografie mit Beschreibungen erotischer Frauenfilme bis in die 90er, filmtheoretischer Textteil, 8.–
Schneewittchen (Hg. Chr. Lammer) Über den Mythos kalter Schönheit. Texte und Bilder, 5.–
Kain KARAWAHN, Blixa BARGELD, 233 ° Celsius geb., Feuerfotos, Feuer-Literatur, aufgelesen und transkribiert von Blixa Bargeld. Nur noch wenige Ex., 15.–



POLLUX, Jo, Fotografin, Filmerin in Berlin, S. 45.
Udo Oskar RABSCH, Arzt und Autor von Romanen in Rosenfeld und Stuttgart. S. 10, 61.
Petra RAGUZ lebt in Strasbourg, S. 51.
Renée RAUCHALLES, München Grafik- und Schauspielstudium. Sachbücher, Bilder und Lyrik, S. 30.
Karin RICK, geboren in Wien, lebt dort. Schreibt über Liebe, Sex, Macht. Übersetzungen, Lehraufträge, S. 34.
Jannis RITSOS, 1909-1990, griechischer Schriftsteller, Lyriker, S. 18, 61.
Andreas REIMANN, Leipziger Autor und Künstler. In DDR-Zeiten Haft wg. Hetze, dann u.a. Transport- und Brauereiarbeiter, S.18.
Dajina ROOS, Fotografin in Paris, S. 51.
Ana ROSSETTI, Schriftstellerin in Madrid, S. 37.
Sonja RUF, Autorin, viele Auszeichnungen und Stipendien, Saarbrücken, S. 20, 39.
Arpad SAFRANEK, Metallgestaltung, Viersen, S. 51.
SAID, *27.5.1947 in Teheran, †15.5.2021 in München. Mit zahlreichen Preisen für seine Literatur und sein Engagement für politisch Verfolgte ausgezeichnete Autor, S. 17
César SALDÍVAR, Mexiko/Madrid, Fotograf, S. 52.
Susanne SCHMIDT, * 1980, Hobbyautorin, S. 37.
Marion SCHNEIDER, Autorin, Wissenschaftlerin, Toskana-Therme, Bad Sulza, S. 40.
Silke Andrea SCHUEMMER, *1973 in Aachen, freie Autorin in Berlin. Auszeichnungen. „Nixen fischen“ ist ihr zweiter Roman, S. 17, 22.
Paulina SCHULZ S. 39.
Ingrid SCHULZ, Lehrerin in Tübingen, S. 18.
Stephanie SELLIER, Autorin in Köln, S. 35.
Marlon SHY, Malerei, Fotografie, S. 52.
Franziska STEINRAUCH studierte Journalistik. Ghostwriterin, S. 39.
Moon SUK, Sopranistin, Poetin aus Korea, S. 18.
Rebecca SWAN, Fotografin, Neuseeland, S. 53.

Yoko TAWADA, *1960 in Tokyo, 1982-2006 in Hamburg, jetzt Berlin, schreibt in deutscher und japanischer Sprache. Viele Auszeichnungen, u.v.a. Kleist-Preis, Goethe-Medaille, National Book Award. Seit 1987 über 1000 Lesungen in aller Welt, S. 12 ff.
Suzana TRATNIK, *1963 in Murska Sobota, heute Slowenien, Soziologiestudium, teils literaturpreisgekürzte Romane und Kurzgeschichten, journalistische u. wissenschaftliche Beiträge rund um LGBT, S. 21.
Linda TROELLER, Fotografin, New York, S. 40.
Daniel TWARDOWSKI, Literaturwissenschaftler, zum Ausgleich fotografiert er seit über 30 Jahren Akt, S. 45.
Cleo UEBELMANN, Filmemacherin, Schweiz, S. 53.
Esther VILAR, Autorin, in den 1970ern bekannt durch ein Streitgespräch mit Alice Schwarzer, S. 39.
Del LaGrace VOLCANO, gender-variiender Künstler aus London, viele Ausstellungen, S. 53f.
Silvia VOLCKMANN lehrt dt. Literaturwissenschaft und -didaktik an der Uni Köln. Lebt dort und auf Lanzarote. Gastdozentur in Madrid, S. 25.
Ulrike VOSS arbeitet u.a. als Dramaturgin, jetzt Lehrerin, Veröff. in Anthologien, Romane, S. 31.
Elke WEIGEL, Diplom-Psychologin, Tanztherapeutin, eigene Praxis in Stuttgart, S. 11, 34.
Jürgen WERTHEIMER, Professor für Komparatistik und Germanistik in Tübingen. Schwerpunkte: Kulturkonflikte in Texten, Poetik der Emotionen, S. 16.
Claudia WESSEL geboren in Gießen, Studium Amerikanistik und Medienwissenschaft, lebt in München, Redakteurin der Süddeutschen Zeitung, S. 11, 38.
Ines WITKA Master of Art in Biografischem und Kreativem Schreiben konzipiert und realisiert Schreibwerkstätten, S. 37, 40.
Sandra WÖHE, * in den Niederlanden als Tochter einer Indonesierrin und eines Holländers, Ausbildung als Krankenschwester, Autorin in Zürich, S. 22, 35.
Adrian ZINN, der Autor ist pseudonym, S. 22.



60 Rick, S. Ruf, Kim Sagawa, SAID, V. Tawada, D. Volcano, S. Volckmann, J. Wertheimer, C. Wessel, I. Wita, S. Wöhe

Konkursbuch

Alle Ausgaben (von manchen nur noch wenige Exemplare vorh., manche vergriffen): **1:** Vernunft und Emanzipation (vergriffen) – **2:** Gesichter der Gewalt (vergriffen) – **3:** Erfahrung & Erinnerung (vergriffen) – **4:** Kunst. Archäologie der Moderne (vergriffen) – **5:** Abschied von der Politik? – **6:** Erotik (vergriffen) – **7:** Müßiggang und Laster – **8:** Leiden – **9:** Schrecken – **10:** Über Gefühle (vergriffen) – **11:** Im Labyrinth der Zeit – **12:** Frauen Macht – **13:** Reiz, Auge, Phantasie – **14:** Natur und Wissenschaft – **15:** Verbot & Verheißung – **16/17:** Japan-Lesebuch – **18:** Landschaft – **19:** Normen – **20:** Das Sexuelle, die Frauen und die Kunst – **21:** Reisen – **22:** Computer (weil sich alles so schnell veränderte veralteten die Texte schon während der Produktionszeit (80er Jahre), wurde nie gedruckt – **23** (vor dem Mauerfall, Frühjahr 1989): Revolution, Revolte, Utopie – **24:** Geschlechterverhältnisse – **25:** Musik – **26:** Lebensstil & Politik – **27:** Nation – **28:** Schauplatz Liebe: „Im konkursbuch sind Lust & Liebe nie naiv.“ (FAZ) – **29:** Rausch & Künste – **30:** Mütter & Musen – **31:** Bar-Geld-Los – **32:** Mädchen – **33:** Blut – **34:** Faszination – **35:** Theaterperipherien – **36:** Haare – **37:** Schuld – **38:** Sehnsucht Berlin – **39:** Gender Game – **40:** Alter – **41:** Haut – **42:** Auto: Liebeserklärungen & Aversionen, Technisches, Nostalgisches, His-torisches & Zukunftsspekulationen. – **43:** Scham – **44:** Schreiben – **45:** (anti-pro) Fußball – Stimmen aus dem Abseits: Aktuell zu jeder EM und WM – **46:** Angst – **47:** Der erotische Blick – **48:** Familien-Bande – **49:** Heimat – **50:** Glück – **51:** Außenseiter – **52:** Liebe – **53:** Geld: „Bei der Lektüre der vielen kleinen, hübschen Texte geht einem so manches durch den Kopf ...“ (Das Blättchen) – **54:** LÜGEN – **55:** Über Bücher – **56:** Tod – **57:** Der, die, das Fremde

Mein schwules Auge

14/15 bis 18 S. 6.13: Erotische Begegnungen mit Unbekannten und Männern aus fernen Ländern; **12:** Rausch, Ekstase, Sexrausch, Sehnsucht, Abhängigkeit etc.; **11:** Freiheit. Männer machen sich frei: sexuelle Entgrenzungen. Und politischer Kampf um Freiheit; **10:** Glück. Macht Sex glücklich? Was bedeutet Glück für einzelne, ein Paar, die Community?; **9:** Was erregt, fasziniert und betört den schwulen Mann?; **8:** Rebellen, böse Jungs, Tabubrecher, Revolutionäre; **7:** Obsessionen; **6:** Die schwule Lust am Reisen; **5:** Wie treibt es der schwule Mann privat und zuhause?; **4:** Schwuler Sex: Ikonen und Idole; Lebensstil; **3:** Internetdating, Barebacksex, Pornomacher, Pornostars und Pornokonsumenten; **2 und 1:** Hg.: Anja Müller und Mathias Trosdorf.

Mein heimliches Auge

Es geht in jeder Ausgabe um „alles“ rund um Erotik, Liebe, Sex. Schwerpunkte kommen nur in je wenigen der Beiträge und den Gesprächen vor. **XXXI bis XXXVI:** S. 5. **XXX:** enthält zusätzlich einen 16-seitigen Beihefter: Das erotische Wörterbuch. Wie sprechen wir über Sex. In den Gesprächen u.a. das Thema **Orgasmus**; **XXIX:** u.a. Sex in Langzeitbeziehungen; **XXVIII:** Das Verhältnis zum eigenen Geschlecht, zu Möse und Schwanz, mit sehr „privaten“ Texten und Bildern; Schmerzlust. Porno: was sind „gute“ Pornos?; **XXVII:** Orgien, Sex lernen, warum sind welche Bilder „erotisch“?; **XXVI:** Fantasie vs. Realität; erste Male; Beziehungen; **XXV:** Klassiker der Lust. Schaulust. Masturbationsfantasien; **XXIV:** Fetische, Mythen; **XXIII:** Sex & Sprache, Dirty Talk; **XXII:** Alltagslust; **XXI:** Exzentrische Liebesformen; **XX:** 20 Jahre; **XIX:** „Die große Liebe“; **XVIII:** Was erregt?; **XVII:** Anfänge der Lust; **XVI:** Romantik; **XV:** Träume; **XIV:** Der besondere Orgasmus; **XIII:** (Selbst-)Zensur & Intimität; **XII:** Tabus, Grenzüberschreitungen; **XI:** Attraktion; „animalischer Sex“; **X:** SM; **IX:** Erotische Pannen; **VIII:** Sexuelles Lernen; **VII:** erster SM; **VI:** Sex & Politik; **V:** Jenseits der Geschlechter; **IV:** Geschlechtertausch, zwischen den Geschlechtern; **III:** PornOdebatte, Weibliche Lust.

Mein lesbisches Auge

18 bis 21 S. 7.17: Masturbation, Vulva, romantisch-erotische Geschichten, Bilder einer echter Liebespaare, SM, „queer“; **16:** Besondere Orte für Sex, Orgasmen, Butch & Bondage, Lesbian Pornfilm. Kurzinterviews zu Erinnerungen an die Zeit, in der wir 16 waren; **15:** Jung und alt, Tabus, Leidenschaft vs. Alltag, u.v.a.; **14:** Idole, Vampirinnen, Psychoanalyse, Sex; **12/13:** Sex, Romantik; Gesichter, KV/butch/femme; **11:** Erste Liebe, Masturbation, Pro-Sex-Feminismus, Polyamorie, Körperbilder; **10:** Sich-Kennenlernen, Älterwerden, Crime; **9:** Darkrooms, Lesben-Sex-Szene Paris & Berlin, Erotikfilme; **8:** Lange Lieben, Fisten, virtueller Sex, lesbische Pin-Ups; **7:** Pandrogyn, Sextechniken, Wie reden Lesben über Sex; **6:** Erregung, Orgasmus, Transgender; **5:** Sex & Liebe, BDSM, Spielzeuge; **4:** Sex & Sport, Küssen, Harter Sex, Sex & Politik, Heteras, Dildos; **3:** Das erste Mal, Herzschmerz, Aufklärung, Lesben und Männer; **2:** Die Foto-Love-Story, Was ist gut im Bett?, Pannen, Was macht uns an?; **1:** Dirty old women, Boxerinnen, Artistinnen, Hermaphrodites.

Sie können in Ihrer Buchhandlung bestellen, die die Bücher sicher gerne für Sie besorgt. Falls nicht: Mailen Sie uns, rufen an oder schicken/faxen dieses Formular an den Verlag.

**konkursbuch – PF 1621 – 72006 Tübingen / Fax 07071-63539
Tel. 07071-78779 oder 0172-7401290. E-Mail: mailorder@konkursbuch.com**

PORTOFREI ab 40,- innerhalb DtlD.

Absender:

Tel:

E-Mail:

Hiermit bestelle ich:

- Zahlung per Vorausrechnung
 Zahlung per Abbuchung:

IBAN _____

BIC _____
(für Kt. in europ. Ausland, bei dt. Konten nicht nötig)

- Ich möchte das Gesamtverzeichnis regelmäßig erhalten.
 Ich möchte zu Lesungen und Veranstaltungen in meiner Region eingeladen werden:
___per Post ___per E-Mail

Hiermit abonniere ich
(pro Ausgabe 14,-, statt einzeln 16,80/18) schwules Auge 16,-, statt einzeln 24,-)

- Mein heimliches Auge** ab Nr. _____
 Mein lesbisches Auge ab Nr. _____
 Mein schwules Auge ab Nr. _____
 konkursbuch ab Nr. _____

Ich weiß, dass ich diese Abobestellungen innerhalb der nächsten 14 Tage widerrufen kann.

(Datum) (Unterschrift)

konkursbuch.de

Konkursbuch Verlag
PF 1621 / D-72006 Tübingen
Im Sudhaus: Hechinger Str. 203
72072 Tübingen

Verlegerin Claudia Gehrke
gehrke@konkursbuch.com
Tel. 0049 (0)7071 66551
Mobil 0049 (0)172 7233958

Gerne können Sie den
Verlag im Sudhaus
Tübingen besuchen.
Bitte rufen Sie vorher an
0049 (0)7071 78779

Versand Berndt Milde
mailorder@konkursbuch.com
Tel. 0049 (0)7071 78779
Mobil 0049 (0) 172 7401290

Mitarbeiterin Kordula Meyding
kordula.meyding@yahoo.de